



13 MARS 6 AVRIL 2007

escales en Val d'Oise danse

VAL D'OISE TERRE DE DANSES !

**Du 13 mars au 6 avril 2007,
le réseau Escales danse en Val d'Oise
vous invite à la danse :
9 chorégraphes proposeront
37 représentations accueillies par
14 communes du département.**

LE RÉSEAU 2007

- La Direction de l'action culturelle de Beauchamp
- Le Théâtre Paul Eluard, Scène conventionnée-Plateau pour la danse de Bezons
- L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
- La Direction de l'action culturelle d'Eaubonne
- Le centre des arts d'Enghien-les-Bains
- L'Espace culturel Germinal de Fosses
- L'Espace Saint-Exupéry de Franconville
- L'Espace culturel Lino Ventura de Garges-lès-Gonesse
- La Direction des actions culturelles de Gonesse
- Le Théâtre Roger Barat d'Herblay
- L'espace culturel Bernard Dague de Louvres
- L'Espace culturel de Marly-la-Ville
- La Direction des affaires culturelles de Saint Gratien
- La Maison des loisirs et des arts de Sannois
- Le Centre Culturel de Taverny

La réflexion et les actions de ces directeurs de théâtre et salles de spectacles sont coordonnées par l'ADIAM Val d'Oise, avec le soutien des communes participantes, du Conseil général du Val d'Oise et du Ministère de la culture et de la communication – DRAC Ile-de-France.

Le temps fort **Escales danse en Val d'Oise 2007** fait la part belle aux œuvres contemporaines, de la **Découverte** au **Répertoire** et à la **Création**. Daniel Larrieu, Alban Richard et Christian Rizzo, Julia Cima et Carlotta Sagna, Farid Ounchiouene et Cyril Viallon, Johanne Saunier et le Junior Ballet, **chorégraphes et interprètes d'aujourd'hui**, investiront les plateaux.

Escales danse en Val d'Oise 2007 pose les premiers jalons d'une réflexion autour de l'**interprète**, questionne la **mémoire de la danse** et poursuit son engagement dans un **soutien à la création**, auprès de Joji Inc Johanne Saunier/Jim Clayburg. Enfin, grâce à la mobilisation de l'ensemble du réseau, **Escales danse en Val d'Oise 2007** présente à la piscine de Bezons pour dix représentations exceptionnelles, la pièce *Waterproof* de Daniel Larrieu.

Escales Danse en Val d'Oise, c'est aussi :

- le travail quotidien de professionnels du spectacle vivant, déterminés à donner une **place à la danse** dans leurs choix artistiques et à mieux faire connaître la **diversité de l'art chorégraphique**
- une volonté commune du **réseau** de favoriser la **mutualisation**
- une programmation proposée par le **conseil artistique** et la mise en commun d'**expériences** et de **questionnements** sur les artistes, les œuvres, les publics
- des **actions artistiques** qui accompagnent les représentations et qui sont l'occasion de faire connaissance avec la danse autrement
- une **formation à la culture chorégraphique**



DANIEL LARRIEU WATERPROOF

Samedi 24 mars
Lundi 26 mars
Mardi 27 mars
Mercredi 28 mars
Jeudi 29 mars
Vendredi 30 mars
Samedi 31 mars
Lundi 2 avril
à 21H00 : Piscine Jean Moulin de Bezons



Photos : Eve Zheim

Compagnie Astrakan

Chorégraphie : Daniel Larrieu

Interprètes : Jérôme Andrieu, Dominique Brunet, Alain Buffard, Didier Chauvin, Mié Coquempot, Agnès Coutard, Claude Frémy, Christophe Ives, Bertrand Lombard, Michel Reilhac

Assistante : Fanny de Chaillé

Lumières : Françoise Michel

Partition sonore : Jean-Jacques Palix, Eve Couturier

Régie et réalisation vidéo : Sophie Laly

Ce qui résiste à l'eau résiste au temps... *Waterproof* de Daniel Larrieu connaît une seconde vie, vingt ans après sa création. L'équipe d'hier presque au complet, retrouve les bassins des piscines pour une pièce qui a marqué la danse contemporaine. Devenue mythique, elle demeure l'emblème d'une inventivité associée à la période fastueuse de la jeune danse française. Sans éviter le clin d'œil aux ballets aquatiques produits durant la période dorée hollywoodienne, *Waterproof* déplace une bonne fois pour toutes nos références chorégraphiques terre à terre. D'ailleurs, la présence importante de l'image ne cesse de brouiller, en plus, les référents spatiaux. Les deux écrans semblent être les reflets miroitant d'une autre réalité, d'autres baignades, presque mentaux. Car les corps dans l'eau, ne nageant pas, ne dansant pas, proposant une autre manière d'être, tout simplement mais radicalement, ouvrent un imaginaire riche, sensuel, palpable. Comme si l'élément liquide devenait le conducteur de pensées ouatées, d'émotions liquoreuses, de souvenirs ruis-selants, comme s'il s'instituait le révélateur de la vie intérieure, moirée et palpitante. Cette œuvre serait la preuve par l'eau de l'intelligence du cœur. L'espoir d'un monde pertinent de sensations. Le dessein d'un possible humanisme. Daniel Larrieu poursuivra cet horizon avec distance et ténacité dans de nombreuses autres chorégraphies. *Waterproof* demeure l'exceptionnelle étape de cette quête.



Photo : Christophe Poux

WATERPROOF IMMERSION EN VAL D'OISE

En 2006, le Val d'Oise accueillait *Les Philosophes* de Josef Nadj et le spectacle s'installait à Gonesse.

En 2007, l'expérience se renouvelle et Escales Danse en Val d'Oise vous invite à la présentation de *Waterproof*, pièce de danse contemporaine créée en mars 1986 à la piscine Jean-Bouin d'Angers et reprise par la Compagnie à l'occasion du 20^{ème} anniversaire de la création.

Cette année encore, l'accueil de cette pièce pour 8 représentations est rendu possible grâce à la collaboration de sept villes (Bezons, Cergy-Pontoise, Enghien-les-Bains, Fosses, Gonesse, Louvres et Saint Gratien) et grâce au soutien du Conseil général du Val d'Oise, d'ARCADI (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France) et de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique).

NAVETTE

Empruntez la navette pour rejoindre la piscine de Bezons

• Depuis Cergy-Pontoise

Mardi 27 et samedi 31 mars

départ gare RER Cergy-préfecture : 19h45

départ gare SNCF Pontoise : 19h50

départ L'apostrophe/Théâtre des Louvrais, Pontoise : 19h55

Réservation indispensable au 01 34 25 14 25

• Depuis Enghien-les-Bains

Lundi 26 mars

Départ à 19H30 devant le centre des arts

Réservation indispensable au 01 30 10 85 89

• Depuis Fosses / Marly-la-Ville / Louvres

Samedi 24 mars, mercredi 28 mars et lundi 2 avril

Départ à partir de 19h

Réservation indispensable au 01 34 72 88 80 ou 01 34 72 88 45

• Depuis Saint Gratien

Samedi 24 mars

Départ à 20h Place Gambetta devant la Mairie

Réservation indispensable au 01 39 89 24 42

• Depuis Gonesse

Lundi 2 avril

Départ à 19H30 place Charles de Gaulle / Mairie de Gonesse

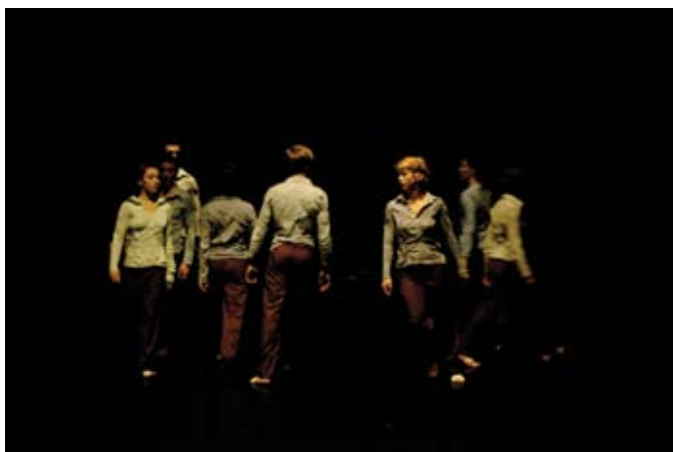
Réservation indispensable au 01 34 45 11 11



ALBAN RICHARD DISPERSE

Mardi 13 mars à 21H00 : Théâtre Paul Eluard / Plateau pour la danse - scène conventionnée / Bezons

Jeudi 5 avril à 20H30 : centre des arts / Enghien-les-Bains



Photos : © Ensemble l'Abrupt

Ensemble Abrupt

Conception/Chorégraphie : Alban Richard
Assistante chorégraphique : Daphné Mauger
Interprètes : Cyril Accorsi,
Céline Angibaud, Mélanie Cholet,
Max Fossati, Laurie Giordano, David Lerat,
Laëtitia Passard, Agathe Pfauwadel

Alban Richard se prend parfois pour un astronome. Ses chorégraphies se nourrissent d'un penchant profond de la danse pour les trajectoires, les orbes et déplacements elliptiques, symbolisant toujours la relation de l'homme avec les étoiles. Mais sans doute se prend-il aussi pour un scientifique observant au microscope électronique les courses des particules, l'agitation organisée des atomes.

Ainsi *Disperse* peut se comprendre comme la réconciliation du plus grand et du plus petit, de l'immense et de l'intimement profond. La scène est alors le lieu propice à la rencontre, au dialogue des extrêmes. Les corps lancés dans l'espace offrent un état du monde en mouvement, un objet chorégraphié où la précision féroce organise la masse foisonnante des danseurs. Une horlogerie subtile rythme alors le spectacle qui, peu à peu, fascine et conduit à un état de perception presque hypnotique. La danse se déployant dans sa magnifique mécanique annihile, à force de pas, l'impression du temps, comme dissous dans les multiples plis et trajectoires de la chorégraphie.

A VOIR EN FAMILLE

JE CACHERAI MES PEURS SOUS LE TAPIS

CYRIL VIALLO

Vendredi 23 mars à 21H00
Jeudi 22 mars à 9H45 et 14H30
Vendredi 23 mars à 9H45 et 14H30
Lundi 26 mars à 9H45 et 14H30

Espace Germinal de Fosses,
avec la participation des villes de
Martly-la-Ville, Gonesse et Louvres.

Mercredi 28 mars à 14H30
Jeudi 29 mars à 14H30 et 19H30
Vendredi 30 mars à 10H00 et 14H30
Samedi 31 mars à 17H00

L'apostrophe Théâtre des Arts,
scène nationale de Cergy-Pontoise
et du Val d'Oise



Photos : Bernard Tesla

Cyril Viallon explore dans ses différentes chorégraphies les gouffres et violences de la psychologie humaine. Il ne renonce jamais à cette curiosité courageuse, que ce soit pour des spectacles tout public ou jeune public. Pour lui, et pour nous, là n'est pas la question.

L'enfance n'est pas un paradis absolu. L'apprentissage du monde qui s'accompagne de la découverte de son propre soi, est parsemé d'embûches, d'angoisses, de joies, de surprises. Cette aventure palpitante se peuple de moments particuliers et vifs.

Ainsi *Je cacherai mes peurs sous le tapis* se déroule dans trois espaces/temps : le matin, le soir et la rêverie qui peut surgir à chaque instant. Le jour serait le lieu de l'exposition à la société, de l'affirmation de soi, la nuit celui du repli inquiet, des questions intimes qui n'ont pas réponse et la rêverie serait inspirée de tous les possibles, de la substance du monde comme réinventée.

Les états de l'enfance offrent un terreau passionnant à la danse de Cyril Viallon, engagée, expressive, gourmande.

Compagnie Les Caryatides

**Chorégraphie
et conception** : Cyril Viallon
Interprètes : Johann Allenbach
Antoine Coesens, Marie Hubert
ou Clémentine Vandelerberghe
(en alternance)

JUNIOR BALLET – CONSERVATOIRE DE PARIS

PHILIPPE TRÉHET
THIERRY MALANDAIN
PACO DÈCINA

Programme mixte :

Philippe Tréhet

Création 2006
Junior Ballet Classique
et Junior Ballet Contemporain

Thierry Malandain

Gnossiennes
Junior Ballet Classique

Paco Dècina

Cherchant l'inspiration poétique...
Junior Ballet Contemporain



Photos : Laurent Philippe

Samedi 17 mars à 20H30 : Espace Lino Ventura / Garges-lès-Gonesse

Vendredi 30 mars à 20H30 : Centre Culturel / Taverny

Mardi 3 avril à 20H45 : Théâtre Roger Barat / Herblay

Jedi 5 avril à 21H00 : Salle des Fêtes / Beauchamp

A Beauchamp, la pièce de Sylvain Groud, *Sur invitation*, interprété par le Junior Ballet Contemporain remplacera la pièce *Cherchant l'inspiration poétique* de Paco Dècina.

Le programme présenté par les élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, regroupés dans le Junior ballet, est tout à la fois cohérent et exemplaire.

Cohérent parce qu'il offre trois chorégraphies qui se rejoignent dans le déploiement d'une danse composée où le mouvement respire et envahit l'espace. Philippe Tréhet promeut une danse d'énergie, griffée par son style, avenant et cordial. Thierry Malandain, pour sa part, entraîne dans un monde où le code académique rassure et permet l'irruption de l'imaginaire, d'autant qu'il s'appuie cette fois-ci sur la mystérieuse musique d'Eric Satie. Enfin, Paco Dècina propose une matière chorégraphique subtile, en expansion, dans laquelle les interprètes s'émancipent, recherchent un état de suspension heureux et riche.

Exemplaire car ce programme pose d'emblée une harmonie possible entre contemporain et classique, une communauté de réflexion, une réconciliation réjouie. Au-delà des techniques, existe le pays de la danse ! Visitons-le.



Junior Ballet classique et contemporain du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
Direction artistique : Daniel Agésilas

Junior Ballet Classique

Danseurs : Virginie Coussière, Elisa Fossatti, Cécile Kaltenbach, Laëtitia Ménage, Anne-Céline Pic-Savary, Sophie Rouyer, Mathias Deneux, Guillaume Ferran, Yuji Nakamura, Kévin Pouzou

Junior Ballet Contemporain

Danseurs : Olivier Bioret, Victor Callens, Benjamin Forgues, Charlène Gabin, Pauline Geslin, Ivan Juilliard, Aimée Lagrange, Sylvère Lamotte, Sébastien Montagne, Jocelyne Ngachili, Elodie Sicard

JULIA CIMA

VISITATIONS

1 SOIRÉE 2 UNIVERS

CARLOTTA SAGNA

TOURLOUROU

Samedi 17 mars à 21H00 : Espace Saint-Exupéry / Franconville

Samedi 24 mars à 21H00 : Auditorium de Coulanges / Gonesse

Samedi 31 mars à 20H30 : Maison des Loisirs et des Arts / Sannois (Uniquement *Visitations*)



PROJET D'INTERPRÈTE



Photos : Sebastian Greuner

L'une se glisse dans différentes danses d'auteurs et d'époques différentes, l'autre s'amuse de l'image de la danseuse, toujours un peu mercenaire. Un programme qui se savoure en miroir, dans l'arc tendu entre ces deux pertinentes propositions et leurs deux conceptrices : Julia Cima et Carlotta Sagna.

La première, par curiosité mais également par plaisir, revisite quelques étapes fondatrices de la danse contemporaine. Elle convoque avec elle les danses de Bagouet, Duncan, Cunningham, Nijinski, et d'autres, dans une succession de bains gestuels et colorés. Julia Cima, par sa démarche, étend notre regard de spectateur tout en approfondissant la richesse de son interprétation, en une connaissance intime de chaque univers. Pour Carlotta Sagna, la danseuse dont l'image habite toujours notre société demeure une héroïne un peu incomprise, proche du kamikaze, fragile et puissante à la fois. Dans un solo où des paroles viennent rythmées la confiance, elle déclare en réalité son grand amour pour ces passionnés et passionnants corps habités, ces passeurs, ces êtres qui se dédient à la scène.



Photos : Raphaël Pierre

Visitations

Conception et interprétation : Julia Cima
Chorégraphies de ou d'après :
Dominique Bagouet, Isadora Duncan,
Valeska Gert, Merce Cunningham,
Tatsumi Hijikata, Vaslav Nijinski, Nikolska...
Textes : Kurihara Nanako,
Vaslav Nijinski, John Cage
Réalisation projections : Agnès Dahan

Tourlourou

Chorégraphie et textes de Carlotta Sagna
Interprète : Lucy Nightingale
Musique : J.J.Lafon, J. Quinchon, Brian May
Création costumes : Dorothee Merg

Jeu	8 mars	19h00	Conférence <i>La danse, c'est comme une mille-feuilles</i> : Christophe Martin	Théâtre Paul Eluard	Bezons	01 34 10 20 20
Mardi	13 mars	21h00	<i>Disperse</i> : Alban Richard	Théâtre Paul Eluard	Bezons	01 34 10 20 20
Ven	16 mars	21h00	<i>Erase-E(x)</i> : Joji Inc. Johanne Saunier / Jim Clayburgh	Espace Germinal	Fosses	01 34 72 88 80
Samedi	17 mars	21h00	<i>Visitations</i> : Julia Cima / <i>Tourlourou</i> : Carlotta Sagna	Espace Saint-Exupéry	Franconville	01 39 32 66 06
Samedi	17 mars	20h30	<i>Programme mixte</i> : Junior Ballet	Espace Lino Ventura	Garges-lès-Gonesse	01 34 45 29 50
Ven	23 mars	21h00	<i>Je cacherai mes peurs sous le tapis</i> : Cyril Viallon	Espace Germinal	Fosses	01 34 72 88 80
Ven	23 mars	21h00	<i>La nuit juste avant les forêts</i> : Farid'o	Théâtre Paul Eluard	Bezons	01 34 10 20 20
Samedi	24 mars	21h00	<i>Visitations</i> : Julia Cima / <i>Tourlourou</i> : Carlotta Sagna	Auditorium de Coulanges	Gonesse	01 39 87 22 49
Samedi	24 mars	21h00	<i>Waterproof</i> : Daniel Larrieu	Piscine	Bezons	01 34 10 20 20
Lundi	26 mars	21h00	<i>Waterproof</i> : Daniel Larrieu	Piscine	Bezons	01 34 10 20 20
Mardi	27 mars	21h00	<i>Waterproof</i> : Daniel Larrieu	Piscine	Bezons	01 34 10 20 20
Mer	28 mars	14H30	<i>Je cacherai mes peurs sous le tapis</i> : Cyril Viallon	Théâtre des Arts	Cergy-Pontoise	01 34 20 14 14
Mer	28 mars	21h00	<i>Waterproof</i> : Daniel Larrieu	Piscine	Bezons	01 34 10 20 20
Jeu	29 mars	19h30	<i>Je cacherai mes peurs sous le tapis</i> : Cyril Viallon	Théâtre des Arts	Cergy-Pontoise	01 34 20 14 14
Jeu	29 mars	21h00	<i>Waterproof</i> : Daniel Larrieu	Piscine	Bezons	01 34 10 20 20
Ven	30 mars	21h00	<i>La nuit juste avant les forêts</i> : Farid'o	Auditorium de Coulanges	Gonesse	01 39 87 22 49
Ven	30 mars	20h30	<i>Programme mixte</i> : Junior Ballet	Centre Culturel	Taverny	01 34 18 65 10
Ven	30 mars	21h00	<i>Waterproof</i> : Daniel Larrieu	Piscine	Bezons	01 34 10 20 20
Samedi	31 mars	17h00	<i>Je cacherai mes peurs sous le tapis</i> : Cyril Viallon	Théâtre des Arts	Cergy-Pontoise	01 34 20 14 14
Samedi	31 mars	20h30	<i>Visitations</i> : Julia Cima	Maison des Loisirs et des Arts	Sannois	01 34 11 30 78
Samedi	31 mars	21h00	<i>Waterproof</i> : Daniel Larrieu	Piscine	Bezons	01 34 10 20 20
Dimanche	1 avril	17h00	<i>La nuit juste avant les forêts</i> : Farid'o	Espace culturel	Marly-la-Ville	01 34 31 37 60
Lundi	2 avril	21h00	<i>Waterproof</i> : Daniel Larrieu	Piscine	Bezons	01 34 10 20 20
Mardi	3 avril	21h00	<i>Erase-E(x)</i> : Joji Inc. Johanne Saunier / Jim Clayburgh	Théâtre Paul Eluard	Bezons	01 34 10 20 20
Mardi	3 avril	20h45	<i>Programme mixte</i> : Junior Ballet	Théâtre Roger Barat	Herblay	01 39 97 40 30
Mardi	3 avril	20h30	<i>Soit le puits était profond...</i> : Christian Rizzo	Théâtre des Louvrais	Cergy-Pontoise	01 34 20 14 14
Jeu	5 avril	20h30	<i>Disperse</i> : Alban Richard	centre des arts	Enghien-les-Bains	01 30 10 85 59
Jeu	5 avril	19h30	<i>Erase-E(x)</i> : Joji Inc. Johanne Saunier / Jim Clayburgh	Théâtre des Arts	Cergy-Pontoise	01 34 20 14 14
Jeu	5 avril	21h00	<i>Programme mixte</i> : Junior Ballet	Salle des Fêtes	Beauchamp	01 34 18 33 60

CHRISTIAN RIZZO

SOIT LE Puits ÉTAIT PROFOND SOIT ILS TOMBAIENT TRÈS LENTEMENT CAR ILS EURENT LE TEMPS DE REGARDER AUTOUR

Mardi 3 avril à 20H30 : L'apostrophe Théâtre des Louvrais
scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise



Photo : Marc Domage

L'association fragile

Une proposition de Christian Rizzo

Action / construction : Didier Ambact, Eric Grondin, Hélène Iratchet, Wouter Krokaert, Eric Martin, Gerome Nox, Tamar Shelef, Maria Donata d'Urso, David Wampach

Création musicale :

Gerome Nox + Didier Ambact

Installation lumières : Caty Olive

Scénographie, costumes et objets :

Christian Rizzo

Un parcours vagabond qui mène du rock à la mode, en passant par les arts plastiques et se poursuivant dans la danse, comme interprète et chorégraphe, génère presque logiquement des objets artistiques surprenants. Sa dernière création ne déroge pas à la règle. Réduire la pièce au titre très long mais poétique (*Soit le puits était profond...*) à une représentation de cette danse dite conceptuelle versus art plastique serait une erreur. Car Christian Rizzo adore brouiller les pistes, transformer la matière même de ses propositions scéniques afin d'exposer une suite de séquences aux caractères bien trempés. L'ensemble peut être rude, esthétisant, mais toujours pointe une autre piste, s'ouvre un autre horizon qui métamorphose la donne de départ. Des images fortes se révèlent, des personnages se concrétisent, une étrange sensation éclôt, entre malaise et curiosité, une possible narration se laisse entrevoir... C'est finalement avec brio et dextérité que Rizzo jongle avec le chorégraphique, certes avec une certaine distance ironique, mais surtout avec une énorme envie de spectacle. Chic !

THÉÂTRE / DANSE HIP HOP / MUSIQUE

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS

FARID'O

Vendredi 23 mars à 21H00 : Théâtre Paul Eluard / Plateau pour la danse - scène conventionnée / Bezons

Vendredi 30 mars à 21H00 : Auditorium de Coulanges / Gonesse

Dimanche 1^{er} avril à 17H00 : Espace culturel / Marly-la-Ville



Compagnie Farid'O

Chorégraphie

et interprétation :

Farid Ounchiouene

Musique

et interprétation :

Romuald Houziaux

Vidéo : Eric Deschamp

Si certains croyaient connaître le hip-hop, et le classer définitivement, le travail de Farid Ounchiouene va les surprendre.

Son parcours d'interprète va se structurer par de nombreuses rencontres marquantes et le conduire à prendre aussi le texte à bras le corps. A tel point que *La nuit juste avant les forêts* n'est rien moins qu'un monument du théâtre contemporain, écrit par un auteur ô combien reconnu, Bernard Marie Koltès. Ce monologue est l'expression vive, essentielle, vitale d'un homme ressentant le monde qui l'entoure au plus profond de son être. Le spectacle semble amplifier les mots prononcés, les faire rebondir, leur donner un nouvel élan, par la musique jouée en direct, par la danse bien sûr, par cette combinaison qui à la fois donne accès plus sensuellement au texte et, en même temps, le magnifie. Son, corps, voix, un ensemble intense, réactif et expressif. Farid Ounchiouene porte ce texte au-delà du simple théâtre. Sa spécificité de danseur permet de lui octroyer comme un paysage supplémentaire, un horizon encore plus riche, derrière l'écran du sens, au plus profond de l'humain.

JOJI INC JOHANNE SAUNIER / JIM CLAYBURG

ERASE-E (X)

Vendredi 16 mars à 21H00 : Espace Germinal / Fosses

Mardi 3 avril à 21H00 : Théâtre Paul Eluard, Plateau pour la danse – scène conventionnée / Bezons

Jedi 5 avril à 19H30 : L'apostrophe Théâtre des Arts / scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise



Johanne Saunier, interprète remarquable — Anne Teresa de Keersmaeker, Thierry de Mey, Michèle Anne de Mey, Claudio Bernardo, entre autres, ne s'y sont pas trompés — développe un travail personnel depuis plusieurs années. *Erase-El(x)* est un projet qui réunit les deux facettes de son talent.

En effet, elle est avec Jim Clayburgh, à l'initiative du processus original que propose cette pièce. Il s'agit, à partir d'une esquisse dansée donnée par Anne Teresa de Keersmaeker, de proposer à d'autres artistes d'«effacer» cette première empreinte afin d'y déposer successivement la leur. L'enjeu est bien de concevoir ce recouvrement, de noter les traces subsistantes ou non, et d'inventer des modes d'irruption d'un univers esthétique dans un autre. Et une danseuse exceptionnelle est nécessaire afin d'enchaîner et de porter ces passages : de Keersmaeker, the Wooster Group, Kurt d'Haeseleer pour une proposition centrée sur l'image. De la parfaite composition gestuelle et spatiale, à un étrange rapport à l'objet, en passant par un travail plus psychologique sur la femme selon Godard. Du bel ouvrage !

Photos : © Steve Gunther - courtesy RedCat Theater Los Angeles

Joji Inc

Idée originale : Joji Inc,
Johanne Saunier/Jim Clayburgh

Chorégraphie : The Wooster Group (partie 1)
Anne Teresa De Keersmaeker (partie 2)

Vidéo Performance :
Kurt d'Haeseleer (partie 4)

Interprétation : Johanne Saunier

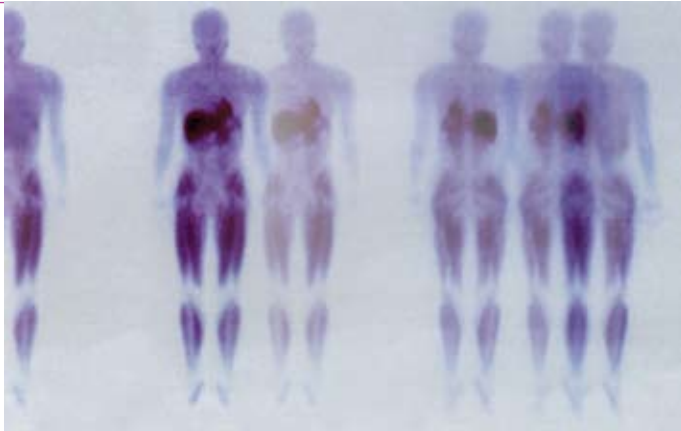
Musiques : Georges Delerue
(bande originale du film *Le Mépris*
de Godard (1), Umayalpuram K. Sivaraman,
Dolly Parton (Jolene) (2),
Angelo Badalamenti (bande originale
du film *Mulholland Drive*),
Charles Wilp, Tindersticks, Tuk (4).

Le réseau Escapes Danse en Val d'Oise soutient la création de la partie 4 de *Erase-El(x)*, grâce à la participation du Conseil général du Val d'Oise et de la DRAC Ile-de-France.

LA DANSE

CONFÉRENCE

C'EST COMME UN MILLE-FEUILLES



Conférence de **Christophe Martin**
Judi 8 mars à 19H00 :
Théâtre Paul Eluard de Bezons

Cette conférence ouverte à tous fait partie du programme de formation à la culture chorégraphique organisé par l'ADIAM Val d'Oise à l'intention des professionnels de la culture et des élus du département. Cette conférence fait également partie du programme régional de formation continue à destination des professeurs de danse.

Comme le gourmand qui attaque son mille-feuilles par couche ou coupe dans le vif pour savourer tous les goûts à la fois, le spectateur de danse se retrouve face au même dilemme : déguster chacun des média ou apprécier la transversalité. Comment regardons-nous la danse ? Que percevons-nous en priorité ? A quoi s'attachent nos sens ? au mouvement ? à l'utilisation de l'espace ? à la composition ? à la musique ? à la scénographie ? S'il est différent pour chacun, l'écho que dégage un spectacle de danse viendrait-il de la façon dont se nouent les différents registres et du rapport entre les média ? Entre objectivité et subjectivité, comment le sens transparait et finit par s'imposer ?

Le 8 mars, c'est Christophe Martin qui tiendra le couteau de la dégustation.

COPRODUCTEURS

Daniel Larrieu Waterproof

Production Astrakan.
Coproducteur et résidence du CNDC / Centre national de danse contemporaine Angers, en partenariat avec le festival Paris Quartier d'Été, la Ville d'Angers, l'Espace 1789 et la Ville de Saint-Ouen, le Conseil Général de Seine St-Denis, avec le soutien de l'ADAMI, qui gère les droits des artistes-interprètes (comédiens, chanteurs, musiciens, chefs d'orchestre, danseurs...) et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation. Remerciements à Pascale Henrot, Laurence Rondoni, Luc Riolon et 24 images. Astrakan est subventionné par la DRAC Ile-de-France Ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.

Alban Richard Disperse

Production Ensemble L'Abrupt.
Co-production : Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis, Arcadi (Action Régionale pour la Création Artistique et la Diffusion en Ile-de-France), CCN de Franche-Comté / Belfort dans le cadre de l'accueil-studio. Avec le soutien du ministère de la culture - DRAC Ile-de-France (aide au projet) Résidence de recherche : projet micadanses / Ville de Paris. Avec le soutien pour le prêt de studio : Brigitte Hyon / RIDC, La Ménagerie de Verre - Paris, Théâtre de la Ville - Paris, Centre National de la Danse - Pantin.

Cyril Viallon

Je cacherai mes peurs sous le tapis

Coproducteur : Le Grand Bleu, Etablissement National Lille Région Nord-Pas de Calais, C^o Caryatides. La C^o Caryatides est associée avec le Grand Bleu, Etablissement National de Production et de Diffusion Artistique Lille - Région Nord-Pas-de-Calais, subventionnée par la DRAC Nord-Pas-de-Calais, la Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais, le Conseil Général du Nord et la Ville de Lille.

Carlotta Sagna

Tourlourou (Création 2004)

Coproducteur : «Sujet à vif» SACD/Festival d'Avignon et NEEDCOMPANY. Avec le soutien du Théâtre de la Bastille - Paris. Remerciements au Ballett Frankfurt.

Julia Cima

Visitations

Production : association edna. L'association edna est subventionnée par le Ministère de la culture et de la communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée. Co-production : Tanz im August - Internationales Tanzfest Berlin, Centre national de la danse - Pantin, Festival d'Automne à Paris, Réseau des Centres de Développement Chorégraphique (CDC Avignon,

Art Danse Bourgogne, CDC Roubaix/Nord Pas de Calais, CDC Uzès/Gard/Languedoc-Roussillon, CDC Toulouse/Midi-Pyrénées), Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort (accueil studio). Avec l'aide de la Cinémathèque de la Danse - Paris, du Théâtre de la Cité internationale - Paris, et de la Chaufferie - Saint-Denis.

Farid'O

La nuit juste avant les forêts

Coproducteur : Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, le SIVOM des Cantons d'Avion et Rouvroy associé aux villes d'Avion et Méricourt, Initiatives d'artistes en danse urbaines, Fondation de France et Parc de la Villette. Avec le soutien de CCT Le Manège - Scène Nationale de Maubeuge, du Ministère de la Culture - DRAC Nord/Pas-de-Calais, de la Ville de Lille - Capitale européenne de la Culture en 2004, du Conseil Régional Nord/Pas-de-Calais, du Conseil Général du Nord, du Conseil Général du Pas de Calais.

Christian Rizzo

Soit le puits était profond...

Production : L'association fragile Coproducteur : Théâtre de la Ville - Paris, Centre National de la Danse - Pantin, Le Quartz, Scène Nationale de Brest, Festival Perspectives de Saarbrücken (all.), Centre National de la Danse Contemporaine d'Angers, Festival de Danse de Cannes, Opéra National de Lyon. Dans le cadre du programme Initiatives d'artistes en danse contemporaine de la Fondation de France. Avec le soutien de l'ADAMI, qui gère les droits des artistes-interprètes (comédiens, chanteurs, musiciens, chefs d'orchestre, danseurs...) et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation, du Festival d'Avignon, Centre de Développement Chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées et de la chaufferie / DCA. Remerciements : Yorgos Loukos et Frédéric Bonnemaison. L'association fragile est soutenue par la direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France- Ministère de la culture et de la communication au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et par Cultures france pour ses tournées à l'étranger.

Joji Inc, Johanne Saunier/Jim Clayburgh Erase-E(x)

Production : Joji Inc. Johanne Saunier/Jim Clayburgh ERASE-E(X) a été créé dans le cadre du «Sujet à Vif», coproduction SACD/Festival d'Avignon. Met de steun van de Vlaamse minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel en de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Avec l'aide du Ministère de la Communauté française - service de la danse. Johanne Saunier est chorégraphe en résidence à Charleroi/Danses, Centre chorégraphique de la Communauté française (B). La partie 4 a été co-produite par le théâtre de Ville - Paris. Avec le soutien du Conseil général du Val d'Oise, de l'ADIAM Val d'Oise, de la DRAC Ile de France, dans le cadre du soutien à la création du réseau Escapes danse en Val d'Oise (partie 4).

Salle des fêtes : Place du Marché
Informations et réservation : 01 34 18 33 60
Prix des places : 11€ / 6 €

Itinéraire : Depuis A15 ► sortie n° 5 (Beauchamp/Cormeilles-en-Parisis/Herblay ZI), D 392 puis prendre à gauche la D 14. Au rond-point prendre à droite la D 411. Entrer dans Beauchamp puis tout droit jusqu'au centre ville. **Depuis A 115** ► sortie Beauchamp Centre, suivre centre ville. **RER C** ► Station Montigny-Beauchamp.

BEAUCHAMP

BEZONS

Théâtre Paul Eluard : 162, rue Maurice Berteaux
Informations et réservation : 01 34 10 20 20
Prix des places : 16 € / 13 € / 9 €

Itinéraire : Depuis A15 ► sortie Bezons-Pont de Bezons, direction Bezons centre par N 192. Au carrefour Grâce de Dieu tourner à gauche puis prendre la deuxième à droite rue Maurice Berteaux, parking à hauteur du n°165. **Depuis A 86** ► sortie Bezons/La Garenne Colombes, continuer sur la D 392 puis Pont de Bezons. **RER A ou métro** ► station la Défense, autobus 272, descendre à Bezons-Place des Droits de l'Homme, longer l'Intermarché, traverser le parking et prendre la rue N. Louet puis à droite 162, rue Maurice Berteaux. **RER A** ► station Houilles-Carrières, prendre le bus 24 jusqu'à l'arrêt Anjou qui se situe juste devant le théâtre.

Piscine : 37, rue Francis de Pressensé
Informations et réservation : 01 34 10 20 20
Prix des places : 12 € / 8 € (Waterproof)

Itinéraire piscine : Entrer dans Bezons par la D392 puis prendre rue Ethel et rue Julius Rosemberg, puis rue de Pontoise, puis rue Edouard Vailland, rue Victor Hugo et rue Francis de Pressensé.

FOSSÉS

Itinéraire : Depuis A1 ► (ou A3 direction Lille) : sortie n°7 Chantilly, Survilliers puis suivre les panneaux Fosses, avenue Henri. Barbusse, prendre sur la droite avenue Du Mesnil. **Depuis N 184** ► sortie N 16 (direction Chantilly) puis D 9 et D 184 (via Marly-la-Ville) jusqu'à Fosses. **Train-RER-bus** ► RER D, direction Orry la ville, arrêt Survilliers-Fosses (compter 30 minutes depuis châtelet).

CERGY-PONTOISE

L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
Informations et réservation : 01 34 20 14 14
Prix des places : 20 € / 17 €

Itinéraire pour le Théâtre des Arts :
► **Autoroute A 15** sortie N°9 Cergy-Préfecture. Après le deuxième feu à droite, suivre Préfecture, centre commercial des 3 Fontaines, à la sortie de la boucle qui enjambe le boulevard du Port prendre à droite. Le parking est à 100 mètres à gauche. **RER A** ► direction Cergy-le-Haut station Cergy Préfecture. Le théâtre est à une minute sur la place des Arts (au dessus de la gare en haut des escaliers roulants, en face sous la verrière).

Itinéraire pour le Théâtre des Louvrais :
► Autoroute A15 sortie N° 10 vers Pontoise – centre hospitalier puis suivre les Louvrais/centre hospitalier. Le théâtre est au deuxième rond-point sur la droite. **SNCF** ► depuis la Gare du Nord, direction Pontoise Gisors ou depuis la Gare Saint Lazare, station Pontoise, puis bus N° 34 en direction de Cergy le Haut, arrêt Place de la Paix. **RER A** ► station Cergy-Préfecture, puis bus N° 42 quai B direction Victor Hugo, arrêt Place de la Paix.

ENGHIEN-LES-BAINS

centre des arts : 12-16, rue de la Libération
Informations et réservation: 01 30 10 85 59
Prix des places : 20 € / 15 € / 10 € / 5 €

Itinéraire : Depuis A 86 / A15 ► (direction Cergy-Pontoise) : sur l'A15 sortie n°2 (Argenteuil-Centre/Enghien-les-Bains), direction D 41 puis D 311, traverser Epinay sur-Seine. En centre ville, emprunter la rue du Général de Gaulle puis prendre à gauche la rue de l'arrivée puis à droite pour la rue de la Libération. **SNCF** ► gare du Nord, direction Pontoise ou Valmondois, 15 minutes de trajet, station Enghien-les-Bains, la gare est à 50 mètres du Centre des Arts.

Espace Germinal : avenue Du Mesnil
Informations et réservation : 01 34 72 88 45/44 ou www.espacegerminal.com
Prix des places : 5 à 15 €

GARGES-LES-GONESSE

Espace Lino Ventura : avenue du Général de Gaulle
Informations et réservation : 01 34 45 29 50
Prix des places : 5 € / 3 €

Itinéraire : Depuis A1 ► sortie Stains/Garges, continuer sur l'avenue puis prendre au carrefour à droite direction Garges-Centre, emprunter l'avenue Stalingrad qui croise l'avenue du Général de Gaulle en centre ville. **Depuis N 184** ► rejoindre la N 1 puis sortir à Garges (direction centre ville). **RER D** ► gare Sarcelles/Garges Bus 133 arrêt place du 19 mars 1962.

GONESSE

Auditorium de Coulanges :
4, rue Saint Nicolas 95 500 Gonesse
Informations et réservation : 01 39 87 22 49
Prix des places : 13 € / 8 € / 6 € (jeune public)

Itinéraire : Depuis A 1 ► Sortie Gonesse. Suivre Centre Ville, Rue de Paris, Rue Saint Nicolas. **Depuis N 184** ► sortie N 1 (Baillet-en-France/Domont/Montsout), rejoindre D 370 et traversée d'Ézanville, Ecoen, Villiers-le-Bel, continuer encore sur la D 370 (via Arnouville-les-Gonesse). Arrivée sur Gonesse : Suivre Centre Ville, Rue de Paris, Rue Saint Nicolas. **RER D** ► Direction Orry-la-Ville. Arrêt : Villiers-le-Bel-Gonesse. Puis Bus 23, arrêt Rue de Paris.

MARLY-LA-VILLE

Espace Culturel : rue Marcel Petit
Informations et réservation: 01 34 31 37 60
Prix des places : 7,5 € / 5 € / 2 €

Itinéraire : Depuis A1/A3 ► sortie n°7 (Péage). Suivre Fosses puis Marly La Ville. **Depuis N 184** ► direction Roissy Charles De Gaulle, sortie N°96 Marly-La-Ville. Une fois à Marly-la-ville, suivre les panneaux Espace Culturel ou Collège (Françoise Dolto). **RER D** ► direction Orry La Ville. Arrêt Fosses (à 3 kms).

Espace Saint-Exupéry : 32 bis, rue de la station
Informations et réservation : 01 39 32 66 06
Prix des places : 15 € / 11 €

Itinéraire : Depuis A 15 ► Sortie A 115 Franconville puis direction centre ville via le Boulevard du Bel Air. **RER C** ► Gare de Franconville / Le Plessis-Bouchard. **SNCF** ► ligne Gare du Nord direction Pontoise sortie Gare de Franconville.

FRANCONVILLE

HERBLAY

Théâtre Roger Barat : Place de la Halle
Informations et réservation: 01 39 97 40 30
Prix des places : de 7,80 € à 20,50 €

Itinéraire : Depuis A15 ► sortie n° 5 Herblay/Beauchamp, continuer sur la D 392, prendre à droite la D 48, entrer dans Herblay et continuer rue de Paris avant de prendre à droite place de la Libération. **SNCF** ► Gare Saint-Lazare, Direction Conflans ou Pontoise, 3 min. à pied de la gare.

Maison des Loisirs et des Arts :
24, rue Victor Basch
Informations et réservations : 01 34 11 30 78
Prix des Places : 7,50 € / 5 €

Itinéraire : Depuis A 15 ► (depuis Paris) sortie Sannois puis Centre ville (suivre R N 170 puis RD 14 depuis Cergy). **Depuis N 184/A 115** ► sortie Ermont/Sannois, suivre Sannois Centre. **SNCF** ► Gare du Nord-direction Pontoise ou Valmondois-changement à Ermont-Eaubonne/Gare St-Lazare, direction Ermont-Eaubonne. **RER C** ► direction Pontoise ou Montigny-Beauchamp-changement à Ermont-Eaubonne.

SANNOIS

TAVERNY

Centre Culturel :
6, rue du Chemin Vert de Boissy
Informations et réservations : 01 34 18 65 10
Prix des places : 10 € / 7 € / 6 € / 5 € / 4 € / 1 €

Itinéraire : Depuis A15 ► suivre Ermont-A115 puis prendre la sortie Taverny Centre. **SNCF** ► Gare du Nord direction Valmondois/Persan-Beaumont.

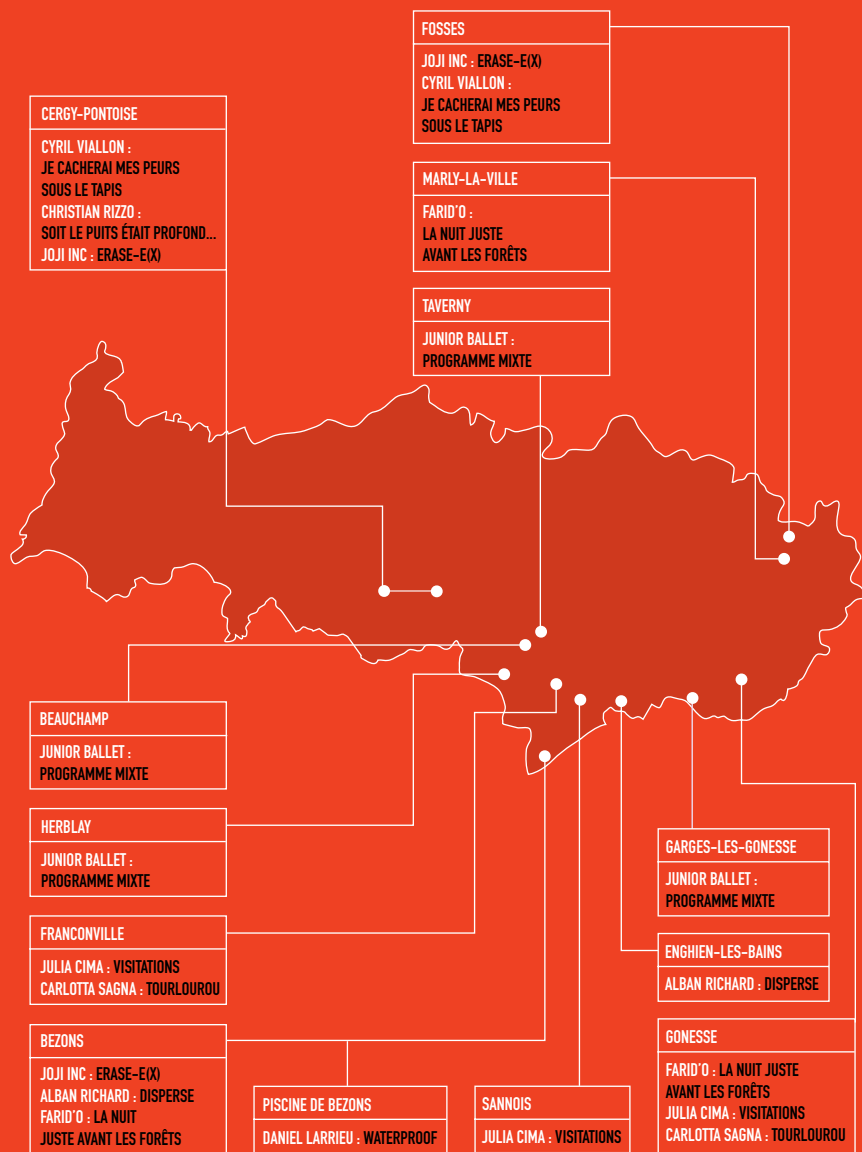
ACTIONS ARTISTIQUES AUTOUR DES PIÈCES

La liste des actions figurant ci-dessous est non exhaustive.
Pour plus d'informations,
contacter directement les théâtres.

Bezons	<ul style="list-style-type: none">• Jeudi 22 mars de 19H30 à 20H30 : découverte de l'envers du décor spécial lumières pendant le montage de <i>Waterproof</i> avec les équipes techniques de la compagnie et du TPE.• Lundi 26 mars de 17H à 18H : découverte de l'envers du décor. La piscine espace artistique avec Christophe Poux, directeur technique de la compagnie de Daniel Larrieu et l'équipe technique du TPE.
Cergy-Pontoise	<ul style="list-style-type: none">• Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation de <i>Soit le puits était profond, soit ils tombaient très lentement car ils eurent le temps de regarder tout autour</i> de Christian Rizzo.
Enghien-les-Bains	<ul style="list-style-type: none">• Samedi 3 mars : Stage tout public avec Alban Richard / Ensemble L'Abrupt. Cet atelier est avant tout un moment de rencontre avec le chorégraphe, permettant d'aborder le spectacle autrement. Aucune pratique de la danse n'est nécessaire.
Fosses	<ul style="list-style-type: none">• Dimanche 4 mars de 14h à 18h : Stage avec Cyril Viallon à l'Espace Germinal de Fosses.• Samedi 17 février de 14H à 18H : Stage avec Farid'o à l'Espace Germinal de Fosses. Ces deux stages sont ouverts à tous à partir de 15 ans.
Franconville	<ul style="list-style-type: none">• Mardi 6 mars à partir de 18H30 : à l'Auditorium de l'Ecole Municipale Agrée de Musique, de Danse et d'Art Dramatique. Conférence autour de l'histoire de la danse ponctuée par des projections d'extraits de films et par des échanges avec le public. Le contenu de la conférence s'appuiera entre autres sur la pièce Visitations et les différents chorégraphes qui y sont représentés. Intervenante : Julie Perrin, docteur en études chorégraphiques. Pour tous. Inscription : 01 39 32 66 05
Sannois	<ul style="list-style-type: none">• Samedi 31 mars : Rencontre avec la chorégraphe Julia Cima à l'issue du spectacle <i>Visitations</i>.

LE RÉSEAU 2007

• La Direction de l'action culturelle de Beauchamp	01 34 18 33 60
• Le Théâtre Paul Eluard, Scène conventionnée-Plateau pour la danse de Bezons	01 34 10 20 20
• L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise	01 34 20 14 14
• La Direction de l'action culturelle d' Eaubonne	01 34 27 26 00
• Le centre des arts d' Enghien-les-Bains	01 30 10 85 59
• L'Espace culturel Germinal de Fosses	01 34 72 88 80
• L'Espace Saint-Exupéry de Franconville	01 39 32 66 06
• L'Espace culturel Lino Ventura de Garges-lès-Gonesse	01 34 45 29 50
• La Direction des actions culturelles de Gonesse	01 39 87 22 49
• Le Théâtre Roger Barat d' Herblay	01 39 97 40 30
• L'espace culturel Bernard Dague de Louvres	01 34 31 21 12
• L'Espace culturel de Marly-la-Ville	01 34 31 37 60
• Direction des affaires culturelles de Saint Gratien	01 39 89 24 42
• La Maison des loisirs et des arts de Sannois	01 34 11 30 78
• Le Centre Culturel de Taverny	01 34 18 65 10
• Coordination : ADIAM Val d'Oise	01 34 25 30 67



COORDINATION : ADIAM VAL D'OISE

Hôtel du département
 2, avenue du Parc
 95032 Cergy-Pontoise Cedex
 © 01 34 25 30 67
 adiam@valdoise.fr