



BEZONS
CERGY-PONTOISE
EAUBONNE
FRANCONVILLE
FOSSES
GONESSE
HERBLAY
JOUY-LE-MOUTIER
MARLY-LA-VILLE
SAINT GRATIEN
TAVERNY

Escales DanSE

8 mars - 17 avril 2010

EN VAL D'OISE







Escales

Danse

E EN VAL D'OISE

8 mars - 17 avril 2010

9 chorégraphes présenteront
23 représentations sur
11 communes

Douze programmeurs du Val d'Oise, constitués en réseau au nom évocateur d'Escales, continuent de croire que leur travail obstiné à favoriser le développement de la danse sur notre territoire est vital.

Accomplissant les 12 travaux d'Hercule, ils bousculent les idées reçues sur la danse contemporaine pour nous la présenter telle qu'elle est, danse d'aujourd'hui, porteuse de nos maux et de nos espoirs, de nos violences et de nos idéaux.

Langage absolu au-delà de tout langage, la danse prend toute sa place dans notre société où les mots se bousculent. Elle est liberté, audace et création ; et c'est pourquoi elle nous parle autant.

Renouvelant avec les expériences réussies des saisons précédentes, Escales en Val d'Oise programmera un spectacle de « répertoire » sur un lieu unique proposant au public valdoisien de se déplacer. Cette année, c'est Jouy-le-Moutier qui accueillera « Le Festin » du Centre Chorégraphique National de Nantes Claude Brumachon-Benjamin Lamarche, pièce forte et sensuelle, où il est question d'appétit et d'envies, « à bout portant » puisque 18 danseurs développeront une énergie rare dans une proximité troublante.

De ville en ville, laissez-vous porter par ce voyage, au fil des « découvertes » des différents chorégraphes et de la création d'Hélène Cathala, sans a priori et sans notice, juste se laisser surprendre par l'éblouissement de la danse.

Il y avait 12 sentinelles qui gardaient la lumière allumée...



Création 13 19 26 MARS 2 AVRIL

TALKING BLUES

Compagnie Hors Commerce

Hélène Cathala

Chorégraphie : Hélène Cathala

Danseurs : Christophe Brombin, Jérôme D'Orso

Comédien / créateur vidéo : Marc Baylet

Musicien guitariste : Sven Pohlhammer

Scénographe : Emmanuelle Debeusscher

Création ESCALES



Création

13

19

26

MARS

2

AVRIL



Les années 60, la liberté, l'amour sans frein, le lyrisme... La chorégraphe Hélène Cathala choisit de regarder dans son rétroviseur pour « Talking Blues », pièce pour deux danseurs, un comédien et un musicien. Sans nostalgie mais avec une influence beatnik revendiquée, elle s'enflamme pour la prose du poète Allen Ginsberg. Son texte « Howl » (1956), en particulier, balance entre poésie et crudité avec une violence déraisonnable. Elle choisit d'en charger les corps pour qu'ils puissent « mugir » une danse. Dans un paysage d'hiver, une salle de bains dévastée, devant des visages méconnaissables, une onde chorégraphique trace. Pour retrouver l'émotion et la spontanéité. Longtemps interprète de Dominique Bagouet, complice de création de Fabrice Ramalingom, Hélène Cathala a fondé sa compagnie en 2006 et l'a baptisée Hors Commerce. Manière de dire en deux mots qu'elle se situe délibérément hors cadre. Entre danse, théâtre et musique, « Talking Blues » déborde de partout.

Taverny
Eaubonne
Bezons
Marly-la-Ville

Samedi 13 mars à 20h30
Vendredi 19 mars à 20h30
Vendredi 26 mars à 21h00
Vendredi 2 avril à 21h00

Centre culturel
L'Orange Bleue*
Théâtre Paul Eluard
Espace culturel Lucien Jean

LE FESTIN

CCN de Nantes
Claude Brumachon-
Benjamin Lamarche



Chorégraphie : Claude Brumachon

Assistant : Benjamin Lamarche

Musiques originales : Monteverdi, Purcell, Leonard Cohen, Philip Glass

Bande son : Erwann Guillemot

Décors : Jean-Jacques Brumachon et l'atelier de construction du Grand T (scène conventionnée Loire-Atlantique)

Lumières : Olivier Tessier

Interprètes : Vincent Blanc, Claude Brumachon, Steven Chotard, Lise Fassier, Elisabetta Gareri, Julien Grosvalet, Benjamin Lamarche, Victor Launay, Ernest Mandap, Africa Manso Asensio, Martin Mauriès, Mathieu Morin, Olabayo Ogunrinola, Claire Richard, Barbara Sallier-Vasquez, Loïg Seignoux, Sabrina Vicari, Cindy Villemin

« **Le Festin** ». Prononcer le mot et déjà une cohorte d'images se profile. D'emblée, un repas de choix, riche et copieux, s'annonce. La table est pourtant vide sur laquelle vont danser et se propulser les corps des danseurs. Ils sont dix-huit interprètes – autant dire un groupe consistant – à convier les spectateurs à ce « Festin » insolite. Tout le monde se rassemble autour des tables pour partager au plus intime, les élans, les muscles, le vent des mouvements, les odeurs, la sueur. Corps au travail, en action, l'urgence de Claude Brumachon, directeur du Centre chorégraphique national de Nantes, se lit en direct. Une sorte de danse les yeux dans les yeux avec le public qui touche au plus près l'acte de chorégrapheur. Passionnelle, presque héroïque, l'écriture de l'excès de Brumachon ne laisse aucun répit, ni aux danseurs, ni aux spectateurs. Autour des notions de « dévorant et de dévoré », « d'ogre » évidemment, « Le Festin » fait de l'appétit et du désir des forces primordiales pour rester vivant et ensemble. Rien ne vaut de bâtir une communauté, même éphémère, autour d'un moment dansé.

Centre culturel de Jouy-le-Moutier

**Du vendredi 9 avril au mardi 13 avril à 21h00
sauf le dimanche 11 avril à 17h00**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 9 avril.

Pour la cinquième année consécutive, les villes partenaires du **Réseau Escales Danse en Val d'Oise** travaillent conjointement à l'accueil d'un spectacle phare, cette année *Le Festin* de Claude Brumachon. Après Gonesse, Bezons, Cergy-Pontoise et Fosses, le Centre culturel de Jouy-le-Moutier accueille le Centre chorégraphique national de Nantes pour 5 représentations, en collaboration avec L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, le théâtre Paul Eluard de Bezons-scène conventionnée, l'Espace Germinal de Fosses et les communes de Gonesse, Franconville et de Saint Gratien, avec la participation de l'ADIAM Val d'Oise et le soutien du Conseil général du Val d'Oise.

Navettes pour rejoindre le Centre culturel de Jouy-le-Moutier :

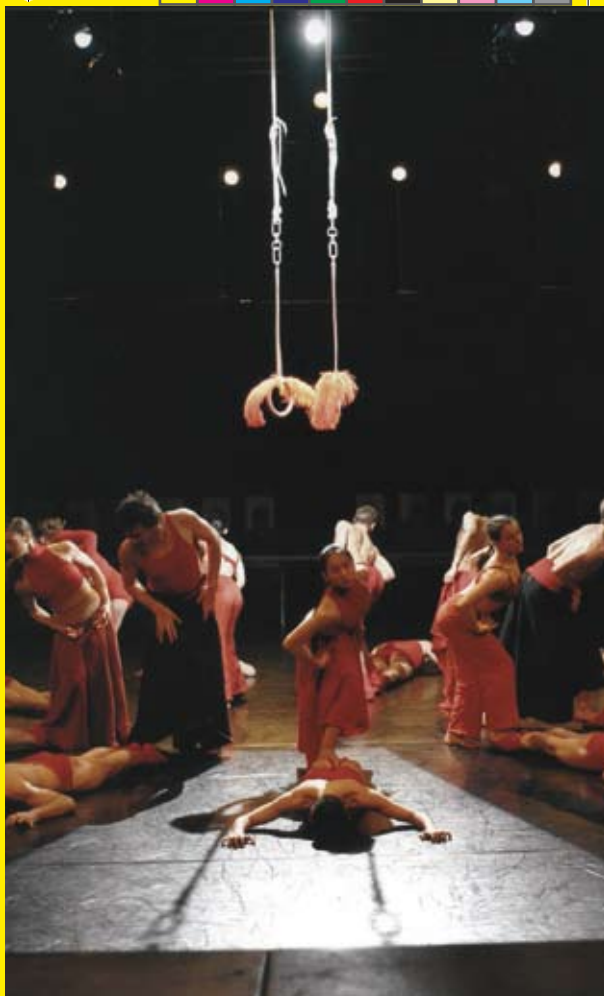
Bezons : le mardi 13 avril, rendez-vous à 19h30 devant le théâtre Paul Eluard

Franconville : le mardi 13 avril à 19h30, esplanade de l'Espace Saint Exupéry

Saint Gratien : le vendredi 09 avril, rendez-vous à 19h15 à l'arrêt de bus RATP, rue du Général Leclerc à Saint Gratien

Fosses/Marly-la-Ville/Gonesse : les vendredi 9 avril, samedi 10 avril et mardi 13 avril. Rendez-vous à 19h à Gonesse, 19h30 à Fosses et 19h45 à Marly-la-Ville.

Les retours sont assurés après le spectacle.
Réservation obligatoire auprès des lieux.



Conférence

Courants de la danse contemporaine : une cartographie des esthétiques

Par Christophe Martin, historien et critique de danse, directeur du Festival Faits d'hiver et de Micadanses, lieu de résidence chorégraphique parisien.

Cette conférence se focalisera sur l'histoire récente de la danse des années 1990 à aujourd'hui et éclaircira le contexte particulier du développement de la danse contemporaine en France. Christophe Martin tracera thématiquement et spatialement une carte des grandes tendances du travail des chorégraphes aujourd'hui : de ceux qui mettent le mouvement, ou l'abstraction ou la narration au cœur de leur réflexion à ceux qui considèrent la danse comme un tout, avec le corps en son centre.

Centre culturel de Jouy-le-Moutier, salle des colonnes :

Lundi 12 avril à 19h00

En prélude au spectacle 'Le Festin' de Claude Brumachon à 21h au centre culturel de Jouy-le-Moutier.



Découverte

25 27 MARS 10 AVRIL

LA 5e POSITION

une chronique dansée

Compagnie Die Donau
Andrea Sitter

Chorégraphie, texte et interprétation : Andrea Sitter

Complicité artistique : Philippe-Ahmed Braschi

Lumières : Nicolas Prosper

Enregistrement sonore : Alexis Meier

Musiques : Michael Jary, Ikuro Takahashi, Olivier Prou,
Robert Schuman, Justin Bennett, Frédéric Chopin,
Gustav Mahler, Nilsson

Une tranche de vie comme on les aime, directe, sans langue de bois et avec de l'humour. Tout ça, rien qu'en dansant ou presque ? Oui. La danseuse et chorégraphe allemande Andrea Sitter possède toutes ces qualités chevillées au corps, un corps de danseuse classique, élégant et droit, qui ose sortir du cadre. Dans son solo autobiographique « La cinquième position, une chronique dansée », Andrea Sitter revient sur ses pas, avec pointes mais aussi pieds nus, depuis son enfance accrochée à la barre jusqu'à ses solis contemporains. Installée en France depuis les années 80, elle a d'abord été interprète de nombreux chorégraphes (Anne-Marie Reynaud, Dominique Boivin, François Raffinot) avant de se tailler des rôles sur mesure qui lui ressemblent. Entre danse et théâtre, un autoportrait de femme sans a priori, ni œillères. On peut aimer les pointes comme un attribut décalé de la modernité. Ça s'appelle la liberté.

Herblay

Cergy

Saint Gratien

Jeudi 25 mars à 20h45

Samedi 27 mars à 18h30

Samedi 10 avril à 20h45

Théâtre Roger Barat

L'apostrophe - Théâtre des Arts

Théâtre Jean Marais

Découverte

27

28

MARS

QUI DANSE ?

Compagnie de l'Alambic
Christian Bourigault

Chorégraphie : Christian Bourigault

Assistante : Bettina Masson

Musique : Laurent Perrier

Lumières : Cyril Leclerc

Costumes : Isabelle Pasquier

Interprètes : Christian Bourigault, Nicolas Diguët, Agnès Dufour, Chloé Favriau, Stéphane Fratti, Anne Meyer, Pierre Pietri

Interprètes amateurs : Marie-Ange Anciaux, Laure Bonnaud, Clotilde Burté, Aline Clouin, Suzanne Grimaldi, Anne Guillemin, Dominique Juge, Matthieu K'Danet, Laura Kimpé, Laurent Oliviero, Gwenaél Peron, Lucile Rimbart, Stéphane Timouk, Olivier Vergne, Karen Wallet

En voilà une drôle de question ! « Qui danse ? », titre de la nouvelle création de Christian Bourigault pour sept professionnels et quinze amateurs, apostrophe le public comme s'il invitait chacun des spectateurs à un jeu secret, une forme de devinette. De quoi s'agit-il ? De percevoir sans doute derrière les interprètes présents sur le plateau l'identité de chacun, professionnel ou pas, amateur pourquoi pas, et peu importe au fond, quel habit fait le moine. En mélangeant les cartes spectaculaires, le chorégraphe, directeur de la compagnie de l'Alambic depuis 1990, veut brouiller les repères de ce qu'est un danseur. Après tout, le geste singulier de chacun, au-delà de tout formatage technique, n'est-il pas une danse en soi et de haute qualité, puisque unique ? Entre savoir-faire et fragilité, « Qui danse ? » met aussi en relief les fameuses questions, récurrentes ces derniers temps dans les spectacles de danse, du groupe et de l'individu, de la singularité et de l'uniformité. Un jeu de cache-cache qui fait primer l'humain avant tout.



Pontoise Samedi 27 mars à 20h30
Pontoise Dimanche 28 mars à 17h00

L'apostrophe - Théâtre des Louvrais
L'apostrophe - Théâtre des Louvrais



Escales
Danse
8 mars - 17 avril 2010
EN VAL D'OISE

Samedi	13 mars	20h30	Talking blues : Hélène Cathala
Vendredi	19 mars	20h30	Talking blues : Hélène Cathala
Jeudi	25 mars	20h45	La 5ème position : Andrea Sitter
Vendredi	26 mars	21h00	Talking blues : Hélène Cathala
Vendredi	26 mars	21h00	D'eux sens : Abou Lagraa
Samedi	27 mars	17h00	D'eux sens : Abou Lagraa
Samedi	27 mars	18h30	La 5ème position : Andrea Sitter
Samedi	27 mars	20h30	Qui danse ? : Christian Bourigault
Dimanche	28 mars	17h00	Qui danse ? : Christian Bourigault
Mardi	30 mars	20h30	D'eux sens : Abou Lagraa
Jeudi	1 avril	14h30	Au pied levé : Catherine Massiot
Jeudi	1 avril	21h00	Tournois : Erika Zueneli
Vendredi	2 avril	10h00	Au pied levé : Catherine Massiot
Vendredi	2 avril	14h30	Au pied levé : Catherine Massiot
Vendredi	2 avril	21h00	Talking blues : Hélène Cathala
Vendredi	2 avril	21h00	Tournois : Erika Zueneli
Vendredi	9 avril	21h00	Bayreuth FM : Mauro Paccagnella
Vendredi	9 avril	21h00	Le Festin : Claude Brumachon
Samedi	10 avril	20h45	La 5ème position : Andrea Sitter
Samedi	10 avril	21h00	Le Festin : Claude Brumachon
Dimanche	11 avril	17h00	Le Festin : Claude Brumachon
Lundi	12 avril	19h00	Conférence : Une cartographie des esthétiques
Lundi	12 avril	21h00	Le Festin : Claude Brumachon
Mardi	13 avril	21h00	Le Festin : Claude Brumachon
Mercredi	14 avril	20h30	Ice : François Verret
Vendredi	16 avril	14h30	Au pied levé : Catherine Massiot
Vendredi	16 avril	18h30	Au pied levé : Catherine Massiot





Création	Yellow
Répertoire	Red
Découverte	Green
Jeune Public	Orange

Calendrier

Centre culturel	Taverny	01 34 18 65 10
L'Orange Bleue*	Eaubonne	01 34 27 71 20
Théâtre Roger Barat	Herblay	01 39 97 40 30
Théâtre Paul Eluard	Bezons	01 34 10 20 20
Espace Germinal	Fosses	01 34 72 88 80
L'apostrophe - Théâtre des Arts	Cergy	01 34 20 14 14
L'apostrophe - Théâtre des Arts	Cergy	01 34 20 14 14
L'apostrophe - Théâtre des Louvrais	Pontoise	01 34 20 14 14
L'apostrophe - Théâtre des Louvrais	Pontoise	01 34 20 14 14
Centre culturel	Taverny	01 34 18 65 10
L'Orange Bleue*	Eaubonne	01 34 27 71 20
Théâtre Paul Eluard	Bezons	01 34 10 20 20
L'Orange Bleue*	Eaubonne	01 34 27 71 20
L'Orange Bleue*	Eaubonne	01 34 27 71 20
Espace culturel Lucien Jean	Marly-la-Ville	01 34 31 37 60
Théâtre Paul Eluard	Bezons	01 34 10 20 20
Théâtre Paul Eluard	Bezons	01 34 10 20 20
Centre culturel	Jouy-le-Moutier	01 34 43 38 00
Théâtre Jean Marais	Saint Gratien	01 39 89 24 42
Centre culturel	Jouy-le-Moutier	01 34 43 38 00
Centre culturel	Jouy-le-Moutier	01 34 43 38 00
Centre culturel	Jouy-le-Moutier	01 34 43 38 00
Centre culturel	Jouy-le-Moutier	01 34 43 38 00
Centre culturel	Jouy-le-Moutier	01 34 43 38 00
L'apostrophe - Théâtre des Louvrais	Pontoise	01 34 20 14 14
Auditorium de Coulanges	Gonesse	01 34 45 97 60
Auditorium de Coulanges	Gonesse	01 34 45 97 60

es par les théâtres autour des pièces accueillies. N'hésitez pas à les contacter pour plus de renseignements. 11



Découverte

26 27 30 MARS

D'EUX SENS

Compagnie La Baraka
Abou Lagraa

Chorégraphe : Abou Lagraa
Danseurs : Nawal Lagraa Ait Benalla, Abou Lagraa
Musique : Eric Aldea et Ivan Chiossone, chant : Massoud Raonaq
Musique additionnelle : Robert Ashley, Madjid Kiani
Costumes : Michelle Amet
Création et régie lumière : Gérard Garchey
Consultante artistique : Patricia Porasse
Répétitrice : Sandrine Maisonneuve

Aimer l'amour, oser le mettre en scène à travers un pas de deux qui ne craint ni la sensualité, ni l'élan, encore moins le lyrisme des corps. C'est le défi réussi d'Abou Lagraa et de sa femme Nawal dans « D'eux sens », un duo cousu à la peau de deux partenaires comme une déclaration. Le mystère du désir, de la sexualité, sa force sans tabou, sont les moteurs de ce jeu sans cesse renouvelés d'étreintes, de chutes rapides et de jaillissements tout aussi vifs. Mais encore, inspiré par des poèmes de l'auteur persan Omar Khayyam (1048-1131), Abou Lagraa a aussi voulu évoquer les thèmes de l'ivresse, de la jeunesse et de la vie.

L'écriture de ce chorégraphe passé par la danse classique et le contemporain, concilie étrangement dynamisme haletant et sensualité fluide. Les hanches de l'orient font voltiger les torsos occidentaux dans des spirales sans cesse reconduites. En pantalon et chemise blanche flottante, le couple finit dans le plus éblouissant des envols.

Fosses Vendredi 26 mars à 21h00
Cergy Samedi 27 mars à 17h00
Taverny Mardi 30 mars à 20h30

Espace Germinal
L'apostrophe - Théâtre des Arts
Centre culturel

Découverte

1

2

AVRIL

TOURNOIS création 2010

Compagnie L'Yeuse
Erika Zueneli

Projet d'Erika Zueneli avec:

Danseurs: Emmanuelle Beauvois, Juan Benitez, Sébastien Jacobs, Claire Haenni, Olivier Renouf, Cécile Pegaz, Erika Zueneli.

Création sonore: Brice Cannavo

Création lumière : Sylvie Mélis

Décor et costumes: Perrine Leclere Bailly

Comment mettre en scène et chorégraphier un conflit ? Erika Zueneli saisit la question à bras le corps dans sa nouvelle pièce « Tournois ». La notion de « conflit » étant évidemment à prendre au sens large (guerre, scène de ménage, dispute, jeux d'échecs...), il s'agit de dresser des dispositifs spectaculaires suggestifs pour convoquer les pulsions intimes d'agression, de violence. A partir d'objets quotidiens comme des tables et des chaises, elle jette sept interprètes dans des face à face serrés comme des poings. Objectif : trouver comment mettre son partenaire en difficulté physique et/ou psychologique. Il suffit parfois d'un détail, d'un grain de sable dans l'engrenage de la vie pour faire basculer quelqu'un et lui faire perdre le contrôle.

Sans verser dans le narratif, mais approcher plutôt une forme d'abstraction concrète selon sa formule, Erika Zueneli, à la tête de la compagnie L'Yeuse qu'elle fonde en 2000 avec Olivier Renouf, entend bien transformer le plateau en champ de bataille. Avec un peu d'absurde et d'ironie entre les barreaux de chaise pour tenter parfois d'en rire.



Bezons
Bezons

Judi 1er avril à 21h00
Vendredi 2 avril à 21h00

Théâtre Paul Eluard
Théâtre Paul Eluard

Découverte

9

AVRIL

BAYREUTH FM

Compagnie Woosh'ing Mach'ine
Mauro Paccagnella



Projet : Mauro Paccagnella

Chorégraphie et interprétation : Ina Geerts, Lisa Gunstone, Mohamed Ben Benaji, Stéphane Broc, Christophe Morisset, Mauro Paccagnella

Aide à la dramaturgie et à la mise en scène : Christophe Morisset

Musique : Richard Wagner, Saint-Preux, Schuman, Del Campo

Musique originale : Christophe Morisset (trombone), Stéphane Broc (guitares préparées), Ina Geerts (voix)

Réalisation vidéo : Stéphane Broc

Régie son et vidéo : Benjamin Van Thiel

Création lumières et régie générale : Jean-François Philips

Costumes et assistante à la mise en scène : Fabienne Damiean

Ça ressemble à un vrai studio de radio pendant une vraie émission. Ou presque. Une radio un brin délirante – il faut tout de même oser s'appeler Bayreuth FM - où l'animateur roucoule pendant qu'un tromboniste fait gémir son instrument entre les mains d'un drôle d'homme trop blond penché sur sa table de mixage. L'atmosphère de ce spectacle chorégraphié par Mauro Paccagnella est un si curieux régal qu'on rêve d'y être invité pour passer la soirée. L'obscurité enveloppe les voix chaudes et les confidences, les esprits se libèrent pendant que les corps s'avachissent sur les canapés. On ouvre une bière, puis deux...sous l'œil de Wagner dont un buste orne le dessus du frigo. Mauro Paccagnella réussit à poser sur le plateau une tranche de vie belle et déroutante, réglée en direct par les interprètes de la compagnie Woosh'ing Mach'ine. C'est le deuxième volet de la trilogie consacrée par Mauro Paccagnella, italien installé à Bruxelles depuis 1991, à l'œuvre de Wagner. Un sucré-salé à savourer.

Bezons Vendredi 9 avril à 21h00 **Théâtre Paul Eluard**

Découverte

14 AVRIL

ICE

Compagnie FV
François Verret

Sur une idée de : Graham F. Valentine

Texte : Anna Kavan

Mise en scène : François Verret

Direction musicale : Graham F. Valentine, Martin Schütz et Dorothee Munyaneza

Collaboration artistique à la partition sonore : Alain Mahé et Manu Léonard

Régie : Céline Seigneux

Scénographie : Vincent Gavras

Lumières : Christian Dubet et Gwendal Malard

Costumes : Eve Le Trévedic avec la collaboration de Bénédicte Gougeon

Création marionnette et tournage des images : Jean-Marc Ogier

Montage image : Rodolphe Dubreuil

Direction technique : Karl-Emmanuel Le Bras

Avec : Miha Fedotenko, Hanna Hedman, Marta Izquierdo Muñoz, Fabrice Lambert, Dorothee Munyaneza, Martin Schütz, Graham F. Valentine, François Verret



Un plateau sombre comme la nuit la plus noire. Cette obscurité en mode majeur, qui signe la beauté du spectacle « Ice » chorégraphié par François Verret, fait briller les éclats de corps, de voix, de musique, qui explosent dans l'espace. Du roman de l'écrivain anglaise Anna Kavan (1901-1968), Verret renvoie les échos diffractés d'une histoire d'amour, d'hallucination et de mort. Rien que des apparitions spectrales entre des rideaux de velours noirs qui tournoient, rien que des images insolites jaillies tout droit de l'inconscient. Dans des halos de lumière, trois femmes en manteau de fourrure beige chantent à genoux ; un homme accroché à une balançoire entraîne son alter ego dans un pas de deux agressif. Avec Anna Kavan, écrivain inconnue en France dont le texte est dit en anglais merveilleusement par le comédien Graham Valentine, le chorégraphe, figure de la danse contemporaine depuis le début des années 80, s'est trouvé une fois de plus un complice littéraire de premier choix. Entre danse, théâtre et concert, « Ice » jette un froid et chaud d'une intensité rare. On peut même fermer les yeux et écouter simplement vivre le plateau.

Pontoise Mercredi 14 avril à 20h30 L'apostrophe - Théâtre des Louvrais

Jeune Public

2

16

AVRIL

AU PIED LEVÉ (à partir de deux ans)

Compagnie Chavirage
Catherine Massiot

Chorégraphie : Catherine Massiot,

Danseuses : Marie-Pierre Rémy, Julie Salgues, Murielle Martinenghi, Catherine Massiot

Décors : Silvio Crescoli

Chaussures musicales : Henri Ogier (Cie Au cul du loup)

Costumes : Fanny Mandonnet

Lumières : Silvano Nogueira



La chorégraphe et danseuse Catherine Massiot a toujours adoré les chaussures, toutes les chaussures, les pompes à talons, les mules à pompons, les bottes à franges et les tongues sans rien du tout. Cette délicieuse « fétichiste » du pied – après tout, quoi de plus naturel pour une danseuse – a imaginé une bulle spectaculaire intitulée « Au pied levé ». Soufflée par un trio de filles, elle est destinée en priorité à tous les publics à partir de 2 ans mais susceptible de réjouir tout un chacun. Tout en s'amusant avec son incroyable vestiaire - chaussures pour le tango, pour la plage...-, la chorégraphe revient à ses fondamentaux : les pieds nus, clin d'œil à la petite enfance, pour en tirer un répertoire de gestes et de sons incroyables. Et voilà que les charmants orteils se mettent à ronfler, à soupirer, à ronchonner avant de se les rouler en éventail. Cadrés serrés par un système d'écrans, les pieds et les chaussures deviennent aussi des instruments de musique. En vedette secrète de ce défilé, Cendrillon et sa pantoufle, surprise dans une danse vulnérable pour chaussons fragiles. A saisir ...au pied levé.

Eaubonne
Eaubonne
Gonesse

Jeudi 1er avril à 14h30
Vendredi 2 avril à 10h00 et 14h30
Vendredi 16 avril à 14h30 et 18h30

L'Orange Bleue*
L'Orange Bleue*
Auditorium de Coulanges

Coproductions

Cie Hors Commerce :

Production : Compagnie Hors Commerce
Coproduction : Le réseau Escapes danse en Val d'Oise grâce à la participation du Conseil général du Val d'Oise et de la DRAC Ile-de-France, CDC/ Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne. Avec le soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques conventionnées, et de la région Languedoc-Roussillon. Avec l'aide de l'ADAMI.
La compagnie Hors Commerce reçoit l'aide au fonctionnement de la Ville de Montpellier et du département de l'Hérault.

CCN de Nantes :

Coproduction : Centre Chorégraphique National de Nantes, Le Grand T / Scène Conventionnée Loire-Atlantique, Le Grand Théâtre de Lorient / Scène Conventionnée Danse.

Le CCN est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Pays de la Loire, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Conseil Général de Loire-Atlantique. Il reçoit l'aide de Cultures-France pour certaines de ses tournées à l'étranger.

Cie de l'Alambic :

Producteur : Compagnie de l'Alambic
Coproducteurs : Le Forum - Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil / Université Paris Ouest Nanterre La Défense.
Avec le soutien de l'ADAMI et du Conseil Général de Seine-Saint-Denis
Remerciements à Francine Ferrer, aux participants des labos « Qui danse ? », au GERMEA / Pau, au Centre National de la Danse.
La Compagnie est soutenue financièrement par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'Aide aux compagnies chorégraphiques.

Cie Woosh'ing Mach'ine :

Charleroi/Danses, Théâtre Les Tanneurs
Réalisé avec l'aide : du Ministère de la Communauté française Wallonie – Bruxelles, Service de la Danse, de la SACD, du WBI et de l'Agence WBT/D.

Cie Chavirage :

Association Chavirage, Association Sollelis, FOL 26.

Cie L'Yeuse :

Théâtre de Bezons, du C.D.C. du Val-de-Marne/ Biennale nationale de danse et du CCN de Créteil dans le cadre de l'accueil studio, avec le soutien de L'L (Bxl) - lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création, le soutien de la Drac Ile de France, de l'ADAMI. et du CND pour le prêt des studios. Compagnie en résidence longue à Mains d'Oeuvres (St Ouen), à L'L à Bruxelles et à Cap* à Montreuil.

Cie La Baraka :

Coproducteurs : Biennale de la Danse (Lyon), Les Gémeaux (Sceaux)/scène nationale, L'Onde / espace culturel (Velizy-Villacoublay).
Avec le soutien de : Drac Rhône Alpes, Conseil Régional Rhône Alpes, Conseil Général de l'Ardèche. Avec la collaboration de : Centre Méditerranéen de Danse Contemporaine (Tunisie), Studio-Maison de la Danse (Lyon), Théâtre Municipal d'Annonay. Mécénat : Fondation BNP Paribas. Soutenue par : SPEDIDAM.

La compagnie La Baraka est en résidence de production aux Gémeaux / Sceaux / Scène Nationale.

Cie FV :

Coproduction : Théâtre Nanterre-Amandiers / Théâtre national de Bretagne - Rennes / MC2 de Grenoble / Espace Malraux de Chambéry
François Verret est artiste associé au T.N.B.
La compagnie FV est subventionnée par la DRAC Ile-de-France et la région Ile-de-France.

Cie Die Donau :

Die Donau est soutenue par la société S.E.S.T., Passau, Allemagne.
Ce spectacle est le fruit d'une commande du Festival Faits d'Hiver (Paris).

Crédits Photos :

Talking blues : Sylvie Veyrunes
Le Festin : Laurent Philippe
La 5e position : Eric Boudet
Qui danse : Mathieu Bouvier
D'eux sens : Eric Boudet
Tournois : Jean-Gros Abadie
Bayreuth FM : MEIIA
Ice : Brigitte Enguérand

Textes : Rosita Boisseau

Couverture : Kinkas

Maquette : Kinkas Design Graphic



Itinéraires / Informations / Réservations

BEZONS

Théâtre Paul Eluard : 162 rue Maurice Berteaux
Informations et réservations : 01 34 10 20 20
Prix des places : 12 € et 8 € (Le Festin) et de 17,50 € à 9,50 €
www.tpebezons.fr

Itinéraire :

Depuis A15 : sortie Bezons-Pont de Bezons, direction Bezons centre par N 192. Au carrefour Grâce de Dieu tourner à gauche puis prendre la deuxième à droite rue Maurice Berteaux, parking à hauteur du n°165

Depuis A 86 : sortie Bezons/ La Garenne Colombes , continuer sur la D 392 puis Pont de Bezons

RER A ou métro : station la Défense , autobus 272, descendre à Bezons-Place des Droits de l'Homme, longer l'Intermarché, traverser le parking et prendre la rue N. Louet puis à droite 162 rue Maurice Berteaux

RER A : station Houilles-Carières, prendre le bus 24 jusqu'à l'arrêt Anjou qui se situe juste devant le théâtre

EAUBONNE

L'orange bleue, Espace Culturel : 7 rue Jean Mermoz
Informations et réservations : 01 34 27 71 20
Prix des places : de 13,50 € à 7,50 €
www.eaubonne.fr

Itinéraire :

Depuis A15 : sortie Sarcelles/Montmorency/Saint Gratien/

Les Marais/Sannois puis direction Eaubonne

SNCF : Gare du Nord ou Saint Lazare ou RER C

GONESSE

Auditorium de Coulanges, 4 rue Saint Nicolas
Informations et réservations : 01 34 45 97 60
Prix des places : 12 € et 8 € (Le Festin), et 6 € / 5 € / 2,50 €
www.ville-gonesse.fr

Itinéraire :

Depuis A 1 : Sortie Gonesse. Suivre Centre Ville, Rue de Paris, Rue Saint Nicolas.

Depuis N 184 : sortie N 1 (Baillet-en-France/Domont/Montsout), rejoindre D 370 et traversée d'Ezanville, Ecoeu, Villiers-le-Bel, continuer encore sur la D 370 (via Arnouville-les-Gonesse). Arrivée sur Gonesse : Suivre Centre Ville, Rue de Paris, Rue Saint Nicolas.

RER D : Direction Orry-la-Ville. Arrêt : Villiers-le-Bel-Gonesse. Puis Bus 23, arrêt Rue de Paris.

JOUY-LE-MOUTIER

Centre culturel : 96, avenue des Bruzacques
Informations et réservations : Tél. 01 34 43 38 00 - Fax. 01 30 38 41 05
Prix des places : 12 € et 8 € (Le Festin)
centreculturel@jouylemoutier.fr

Itinéraire :

Autoroute A15, sortie n°7, Jouy-le-Moutier, RN184 direction Jouy-le-Moutier. À l'entrée de la ville (rond-point de la Croix-Saint-Jacques), direction Jouy-le-Haut.

Le Centre culturel se situe à l'angle du rond-point suivant, à droite.

RER A : À 40 mn environ de Châtelet-les-Halles. Arrêt : Neuville-Université (puis bus 34 Sud - direction Cergy) ou Cergy-Préfecture (puis bus 48). Arrêt : Les Jouannes

SAINT GRATIEN

Théâtre Jean Marais : Place François Truffaut
Informations et réservations : 01 39 89 24 42
Prix des places : 12 € et 8 € (Le Festin), et 12 € / 8 € / 6 €
www.ville-saintgratien.fr

Itinéraire :

A15 depuis Paris : sortie N°2 (Argenteuil/Montmorency/Enghien-les-Bains), continuer route d'Ecouen D311 puis prendre à gauche D 109. Entrer dans Saint Gratien. A hauteur de la rue Berthie Albrecht prendre à droite.

A15 depuis Cergy : rejoindre N 170 (Bd Interurbain du Parisis) sortie Saint Gratien Centre, au rond point à droite, continuer toujours tout droit sur le Bd. Pasteur (RD14), aller jusqu' au rond point de l'Insrrection. Au rond-point prendre à gauche l'avenue Berthie Albrecht.

RER C : direction Argenteuil ou Pontoise, arrêt Saint Gratien (18 mn de la Porte Maillot). Traverser la voie par le pont, descendre le Boulevard de la gare, au carrefour remonter l'avenue Berthie Albrecht après bowling, prendre la direction des bâtiments situés à droite, place François Truffaut (5 mn de la gare)

CERGY-PONTOISE

L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
Informations et réservations : 01 34 20 14 14
Prix des places : 12 € et 8 € (Le Festin) et de 20 € à 8 €
www.lapostrophe.net

Itinéraire pour le Théâtre des Arts :

Autoroute A 15 sortie N°9 Cergy-Préfecture. Après le deuxième feu à droite, suivre Préfecture, centre commercial des 3 Fontaines, à la sortie de la boucle qui enjambe le boulevard du Port prendre à droite. Le parking est à 100 mètres à gauche.

RER A direction Cergy-le-Haut station Cergy Préfecture. Le théâtre est à une minute sur la place des Arts (au dessus de la gare en haut des escaliers roulants, en face sous la verrière)

Itinéraire pour le Théâtre des Louvrais

Autoroute A15 sortie N°10 vers Pontoise-centre hospitalier puis suivre les Louvrais/centre hospitalier. Le théâtre est au deuxième rond point sur la droite.

SNCF Depuis la Gare du Nord, direction Pontoise Gisors ou depuis la gare Saint Lazare, station Pontoise puis N°34 en direction de Cergy le Haut, arrêt place de la Paix.

RER A Station Cergy-Préfecture, puis bus N°42 quai B direction Victor Hugo, arrêt Place de la Paix.

FOSSES

Espace Germinal: avenue Du Mesnil
Informations et réservations : 01 34 72 88 45 / 44
Prix des places : 12 € et 8 € (Le Festin), et de 15 € à 5 €
www.espacegerminal.com

Itinéraire :

Depuis A1 (ou A3 direction Lille) : sortie n°7 Chantilly, Survilliers puis suivre les panneaux Fosses, avenue Henri. Barbusse, prendre sur la droite avenue Du Mesnil

Depuis N 184 : sortie N 16 (direction Chantilly) puis D 9 et D 184 (via Marly-la-Ville) jusqu'à Fosses.

Train-RER-bus : RER D, direction Orry la ville, arrêt Survilliers-Fosses (compter 30 minutes depuis Châtelet)

HERBLAY

Théâtre Roger Barat : Place de la Halle
Informations et réservations : 01 39 97 40 30
Prix des places : 17,80 € à 8 €
www.herblay.fr

Itinéraire :

Depuis A15 : sortie n° 5 Herblay/Beauchamp, continuer sur la D 392, prendre à droite la D 48, entrer dans Herblay et continuer rue de Paris avant de prendre à droite place de la Libération.

SNCF : Gare Saint-Lazare, Direction Conflans ou Pontoise, 3min. à pied de la gare

MARLY-LA-VILLE

Espace Culturel : Rue Marcel Petit
Informations et réservations : 01 34 31 37 60
Prix des places : 12 € et 8 € (Le Festin) et de 7,5 € à 2,30 €
www.marly-la-ville.fr

Itinéraire :

Depuis A1/A3 : sortie n°7 (péage). Suivre Fosses puis Marly-la-Ville.

Depuis N 184 : direction Roissy Charles De Gaulle, sortie N°96 Marly-la-Ville. Une fois à Marly-la-Ville, suivre les panneaux Espace Culturel Lucien Jean.

RER D : direction Orry-la-Ville. Arrêt Fosses (à 3 kms)

TAVERNY

Centre culturel : 6, rue du Chemin vert de Boissy
Informations et réservations : 01 34 18 65 10
Prix des places : de 15 € à 4 €
www.ville-taverny.fr

Itinéraire :

A15 depuis Paris : prendre la A 115 Calais/Amiens/Beauvais/Ermonville/Franconville puis prendre la sortie 4 Beauchamp Centre/Taverny Centre

SNCF : Gare du Nord direction Valmondois/Persan-Beaumont

FRANCONVILLE

Espace Saint-Exupéry : 32 bis, rue de la Station
Informations et réservations : 01 39 32 66 06
Prix des places : de 12 € et 8 € (Le Festin)
www.ville-franconville.fr





Escales DanSE EN VAL D'OISE

8 mars - 17 avril 2010

Un réseau départemental de 13 membres :

Direction des actions culturelles d'**Arnouville-lès-Gonesse**

Théâtre Paul Eluard, Scène conventionnée de **Bezons**

L'apostrophe, scène nationale de **Cergy-Pontoise** et du **Val d'Oise**

Direction de l'action culturelle et de l'Orange Bleue* d'**Eaubonne**

Espace Germinal de **Fosses**

Espace Saint-Exupéry de **Franconville**

Direction des actions culturelles de **Gonesse**

Coordination de l'action culturelle de la Ville d'**Herblay**

Espace culturel Lucien Jean de **Marly-la-Ville**

Centre culturel de **Jouy-le-Moutier**

Direction des affaires culturelles de **Saint Gratien**

Maison des Loisirs et des Arts de **Sannois**

Centre culturel de **Taverny**

Coordonné par l'ADIAM Val d'Oise





Coordination : ADIAM VAL D'OISE

Hôtel du département
 2, avenue du parc
 95032 Cergy-Pontoise Cedex
 Tél. 01 34 25 30 67
 adiam@valdoise.fr

www.escalesdanseenvalladoise.fr

