

EN FAMILLE à partir de 6 ans

WISSHHH

Cyril Viallon
Compagnie Les Caryatides



- Chorégraphe : Cyril Viallon
- Interprètes : Evguénia Chtchelkova, Lionel Bégue
- Chant, sons : Mathieu Jedrazak
- Conception visuelle : Erwan Defachelles

Cr. Le Caryatides@Pritz

Avec *Wisshhh*, joli titre à mystères, le chorégraphe Cyril Viallon s'attaque à un thème de société majeur : la consommation à outrance dans laquelle le système pousse tout un chacun, en particulier ceux qui n'ont pas les moyens. À cette menace d'overdose, le chorégraphe Cyril Viallon propose des alternatives simples comme le retour à la nature, la contemplation. À l'élan irrésistible vers l'extérieur, il ouvre la voie vers l'intériorité. C'est le cinquième spectacle chorégraphié par Cyril Viallon pour le jeune public en quatorze ans.

>Mercredi 28 mars > 15h > Espace Germinal, Fosses

>Mercredi 11 avril > 14h30 > L'apostrophe - Théâtre des Arts, Cergy-centre

>Samedi 14 avril > 17h > L'apostrophe - Théâtre des Arts, Cergy-centre

EN FAMILLE à partir de 6 ans

JUSTE CIEL

Myriam Dooge
Compagnie Myriam Dooge



- Chorégraphe : Myriam Dooge, Yann Corlay
- Interprètes : Cynthia Gallastégui, Flora Gauvineau, Wolfgang Pissors, Yann Corlay
- Musique : Steve Reich, Ludovico Einaudi, Sébastien Libolt, Portico Quartet

Thomas Jisse

Juste ciel fait grimper au plafond comme on lève les sourcils. Avec cette création destinée au jeune spectateur, Myriam Dooge et ses quatre interprètes trouvent mille astuces ludiques pour décoller du réel et s'envoyer en l'air au sens strict du terme. Dédicée à ceux qui rêvent d'envol, aux petits comme aux grands, cette pièce déploie les ailes d'un désir universel : faire comme l'oiseau.

>Mercredi 11 avril > 18h > Centre culturel, Jouy-le-Moutier

CONFÉRENCE DANSÉE

CURSUS, CONFÉRENCE DANSÉE

Raphaël Cottin
Compagnie RC2

- Chorégraphie : Raphaël Cottin
- Interprètes : Raphaël Cottin, Corinne Lopez
- Montage et création musicale : David Moreau
- Musique additionnelle : Patti Smith

La vie et le parcours d'un danseur, qu'il soit classique ou contemporain, ne ressemblent pas tout à fait au quotidien de Monsieur Tout le monde. Pour répondre à toutes les questions (et les autres) que se posent le spectateur, Raphaël Cottin et Corinne Lopez ont monté une conférence dansée sur la mystérieuse identité du danseur. Intitulé *Cursus*, ce dialogue très dansé se joue devant une salle de classe imaginaire qui répond au doux nom de « public ».

>Jeudi 29 mars > 20h > Auditorium de Coulanges, Gonesse

CALENDRIER

23 mars	20h30	Gravity	L'Orange Bleue* 01 34 27 71 20 / Eaubonne
23 mars	21h	Tiger Tiger Burning Bright...	Espace Germinal 01 34 72 88 80 / Fosses
24 mars	21h	Fragments – Volume I	Auditorium de Coulanges 01 34 45 97 60 / Gonesse
27 mars	21h	Enfin vous zestes	Théâtre Paul-Éluard 01 34 10 20 20 / Bezons
28 mars	15h	Wisshhh	Espace Germinal 01 34 72 88 80 / Fosses
28 mars	20h30	Chambres d'hôtels	Espace Lino Ventura 01 34 53 31 00 / Garges-lès-Gonesse
29 mars	20h	Cursus, conférence dansée	Auditorium de Coulanges 01 34 45 97 60 / Gonesse
30 mars	21h	Chambres d'hôtels	Théâtre Jean Marais 01 39 89 24 42 / Saint Gratien
30 mars	21h	Fragments – Volume I	Théâtre Paul-Éluard 01 34 10 20 20 / Bezons
31 mars	21h	Chambres d'hôtels	Espace Saint-Exupéry 01 39 32 66 06 / Franconville
3 avril	20h30	Tiger Tiger Burning Bright...	Centre culturel 01 34 18 65 10 / Taverny
3 avril	20h30	Ce dont nous sommes faits	L'apostrophe - Théâtre des Arts 01 34 20 14 14 / Cergy-centre
4 avril	20h30	Ce dont nous sommes faits	L'apostrophe - Théâtre des Arts 01 34 20 14 14 / Cergy-centre
4 avril	21h	Welcome to Paradise Duo d'Eden	Théâtre Paul-Éluard 01 34 10 20 20 / Bezons
5 avril	21h	Welcome to Paradise Duo d'Eden	Théâtre Paul-Éluard 01 34 10 20 20 / Bezons
6 avril	20h30	Tiger Tiger Burning Bright...	L'apostrophe - Théâtre des Louvrais 01 34 20 14 14 / Pontoise
6 avril	21h	Welcome to Paradise Duo d'Eden	Théâtre Paul-Éluard 01 34 10 20 20 / Bezons
7 avril	20h30	Tiger Tiger Burning Bright...	L'apostrophe - Théâtre des Louvrais 01 34 20 14 14 / Pontoise
10 avril	20h30	Salves	L'apostrophe - Théâtre des Louvrais 01 34 20 14 14 / Pontoise
11 avril	14h30	Wisshhh	L'apostrophe - Théâtre des Arts 01 34 20 14 14 / Cergy-centre
11 avril	18h	Juste ciel	Centre culturel 01 34 43 38 00 / Jouy-le-Moutier
12 avril	21h	Tiger Tiger Burning Bright...	Théâtre Paul-Éluard 01 34 10 20 20 / Bezons
14 avril	17h	Wisshhh	L'apostrophe - Théâtre des Arts 01 34 20 14 14 / Cergy-centre

>Tous les théâtres organisent des rencontres avec les chorégraphes, parfois des navettes pour vous aider à vous déplacer. Renseignez-vous auprès du théâtre le plus proche de chez vous.



Escapes Danse
EN VAL D'OISE
23 mars - 14 avril 2012

- >ARNOUVILLE
- >BEZONS
- >CERGY-PONTOISE
- >EAUBONNE
- >FRANCONVILLE
- >FOSSES
- >GARGES-LÈS-GONESSE
- >GONESSE
- >JOUY-LE-MOUTIER
- >MARLY-LA-VILLE
- >SAINT GRATIEN
- >TAVERNY

www.escalesdanseenvaldoise.fr



ESCALES DANSE EN VAL D'OISE

22 représentations
10 chorégraphes
12 communes mobilisées
1 réseau départemental des rencontres avec le public



- Un réseau départemental de 12 membres**
- 1 Direction des actions culturelles d'Arrouville
 - 2 Théâtre Paul-Éluard scène conventionnée de Bezons
 - 3 L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise
 - 4 Direction de l'action culturelle et de L'Orange Bleue* d'Eaubonne
 - 5 Espace Germinal, scènes de l'Est Valdoisien, de Fosses
 - 6 Espace Saint-Exupéry de Franconville
 - 7 Direction de l'action culturelle et de l'animation urbaine de Garges-lès-Gonesse
 - 8 Direction de l'action culturelle de la ville de Gonesse
 - 9 Centre Culturel de Jouy-le-Moutier
 - 10 Espace culturel Lucien Jean de Marly-la-Ville
 - 11 Direction des affaires culturelles de Saint Gratien
 - 12 Centre culturel de Taverny

Les Escapes chorégraphiques que vous proposent cette année les lieux du réseau sont de nouveau en phase avec notre temps. Au-delà de la rencontre avec l'œuvre donnée sur la scène et du plaisir de la découverte, il y a en effet dans la sélection de spectacles de cette édition des thèmes qui résonnent avec notre présent, des sujets qui illustrent les questionnements des artistes invités, des réalisations qui traduisent les vibrations de notre époque. La singularité de ce programme, qui associe sur le département les principaux acteurs de la création et de la diffusion artistique, réside dans ce travail concerté qui donne consistance et épaisseur à la création tout autant qu'au réseau lui-même, vitrine foisonnante d'un dynamisme remarquable. Les partenaires rassemblés ici vous invitent donc aux spectacles de cette douzième édition et à vous laisser gagner par le désir d'être surpris, ému, bousculé parfois des audaces des inventeurs d'imaginaires ici réunis pour vos plaisirs de spectateurs. Les chorégraphes sont devenus des metteurs en scènes du vivant qui ont dépassé la mise en mouvement des corps sur le plateau de théâtre pour traiter de manière multiforme les sujets les plus variés. Il ne s'agit plus seulement de raconter de poétiques histoires issues de notre fertile littérature mondiale, mais de se saisir des esthétiques et technologies de l'époque, pour donner à l'éphémère la densité et le sens des valeurs fondamentales aujourd'hui largement cosmopolites. Venez donc découvrir cette nouvelle édition d'Escapes danse en Val d'Oise dont les choix artistiques, s'ils sont parfois un peu provocants, sont surtout délicieusement réjouissants !

>Coordination : ADIAM Val d'Oise
Tél. 01 34 25 30 67
www.escalesdanseenvaldoise.fr

GRAVITY

David Drouard
Compagnie Chantier



Dik Konell

- Chorégraphe : David Drouard
- Interprètes : Sandra Savin, Saul Davin, Leïla Pasquier, David Drouard
- Musique : Éric Aldéa, Lali Puna, Beth Gibbons, Georges Benson

« C » comme colère, comme crise, comme chaos... Le chorégraphe David Drouard fonce dans le tas et envoie valser les obstacles qui bouchent l'accès au bonheur. Cette pièce uppercut, *Gravity*, nous raconte le trouble contemporain via la chute, le poids, tout ce qui nous tire vers le bas et la déprime. Pour contrer les clichés du formatage, David Drouard revendique le geste libre d'une danse différente comme le sont les quatre interprètes.

> **Vendredi 23 mars** > 20h30 > L'Orange Bleue*, Eaubonne

FRAGMENTS – VOLUME I

Sylvain Émard
Compagnie Sylvain Émard Danse / Québec



Robert Echeberry

- Chorégraphe : Sylvain Émard
- Interprètes : Monique Miller, Laurence Ramsay, Manuel Roque, Catherine Viau
- Musique : Michel F. Côté, Jan Jelinek

L'urgence en pièces détachées ! De quoi s'agit-il donc ? De quatre points de vue, quatre façons intimes de vivre et de définir l'urgence. Pour cette étonnante entreprise intitulée *Fragments - Volume I*, le chorégraphe canadien Sylvain Émard a demandé à chacun des interprètes du spectacle – ils sont trois danseurs et une comédienne à se partager le plateau – de lui confier quelques-unes de leurs préoccupations les plus obsédantes. Ciselés au plus près de leur personnalité et de leur savoir-faire, ces portraits racontent aussi la confiance qui lie l'interprète au chorégraphe. Et ça, c'est une histoire toujours urgente.

> **Samedi 24 mars** > 21h > Auditorium de Coulanges, Gonesse
> **Vendredi 30 mars** > 21h > Théâtre Paul-Éluard, Bezons

ENFIN VOUS ZESTES

Louise Bédard
Compagnie Louise Bédard Danse / Québec



Georges Krump

- Chorégraphe : Louise Bédard
- Interprètes : Tom Casey, Tony Chong, Marie-Claire Forté, Victoria May, Bernard Martin, Sarah Williams
- Musique : Diane Labrosse

De la peinture et des corps, du mouvement arrêté à l'élan bondissant, toutes les nuances du geste sont au rendez-vous du spectacle *Enfin vous zestes* de Louise Bédard. Son univers vibrant sait tout autant exploser dans des accès d'humour que frissonner sous l'emprise de la gravité. D'un extrême à l'autre, inspirée par l'œuvre hyperréaliste de la peintre canadienne Marianna Gartner, cette pièce pour six interprètes signée par l'une des figures de la danse contemporaine québécoise parie sur la nuance et le détail pour révéler la singularité de chacun.

> **Mardi 27 mars** > 21h > Théâtre Paul-Éluard, Bezons

CHAMBRES D'HÔTELS

Valérie Rivière
Compagnie Paul les Oiseaux



Laurent Pailhier

- Conception et chorégraphe : Valérie Rivière
- Texte : Timothée de Fombelle
- Interprètes : Chloé Camus-Hernandez, Orin Camus, Katia Noir, Stéphanie Pignon
- Scénographie : Claudia Jenatsch • Univers sonore : Guillaume Siron

La chambre d'hôtel vécue comme une parenthèse, une respiration, un monde à soi pour se retrouver l'espace d'un soir. Dans ce « réceptacle idéal », la chorégraphe Valérie Rivière, en complicité avec l'écrivain Timothée de Fombelle, a déposé des émotions rares, sensations fines passées au crible d'un espace différent. Dans ces *Chambres d'hôtels*, elle a imaginé trois pièces courtes qui s'emboîtent comme des poupées russes. Solo d'une femme qui se libère dans l'imaginaire, duo d'un couple amoureux, et retour à la solitude encore pour une héroïne désespérée. Echos intimes pour plongée en eaux profondes.

> **Mercredi 28 mars** > 20h30 > Espace Lino Ventura, Garges-lès-Gonesse
> **Vendredi 30 mars** > 21h > Théâtre Jean Marais, Saint Gratien
> **Samedi 31 mars** > 21h > Espace Saint-Exupéry, Franconville

CE DONT NOUS SOMMES FAITS

Lia Rodrigues
Compagnie Lia Rodrigues



Barbara Alberg

- Création, conception et direction chorégraphique : Lia Rodrigues
- Interprètes : Amália Lima, Ana Paula Kamozaki, Lidia Larangeira, Calixto Neto, Leonardo Nunes, Thais Galliac, Jamil Cardoso, Gabriele Nascimento, Paula de Paula, Bruna Thimothéo, Francisco Cavalcanti
- Musique : Zeca Assumpção

Le titre est aussi simple et beau que l'humanité déchirée dont il raconte l'histoire. Avec *Ce dont nous sommes faits*, la chorégraphe brésilienne Lia Rodrigues fait des corps nus et habillés la matière sculpturale d'une danse offerte en confiance. Au contact rapproché du public, les interprètes composent des totems jamais vus, dressent des architectures de chair intrigantes sur fond de slogans qu'il fait toujours bon entendre comme « Utilisez des préservatifs » ou encore « Donner une chance à la paix ». La vie en un mot, revue comme un geste artistique de partage.

> **Mardi 3, mercredi 4 avril** > 20h30 > L'apostrophe – Théâtre des Arts, Cergy-centre

SALVES

Maguy Marin
Compagnie Maguy Marin



Jean-Pierre Marain

- Chorégraphie : Maguy Marin en collaboration avec Denis Mariotte
- Interprètes : Ulises Alvarez, Romain Bertet, Kais Chouibi, Teresa Cunha, Mayalen Otondo, Jeanne Vallauri, Vania Vaneau
- Assistant : Ennio Sammarco

De la rage, des tripes, des humains qui surgissent dans l'obscurité pour disparaître dans des flashes de lumière. Des émotions vives et urgentes qui filent en diagonale comme la chair de poule sur la peau. Avec *Salves*, pièce pour sept interprètes, Maguy Marin donne une réponse majuscule à son désir de « travailler nos pessimismes et nos peurs ». Sur fond de tirs de mitraille, d'explosions sonores, les icônes auxquelles on a cru – Liberté, République et autres fraternités – explosent pour laisser la place à l'urgence de la survie quotidienne.

> **Mardi 10 avril** > 20h30 > L'apostrophe – Théâtre des Louvrais, Pontoise

ÉVÈNEMENT

DUO D'EDEN
Maguy Marin
WELCOME TO PARADISE
Joëlle Bouvier et Régis Obadia
Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine



Bernard Pouchomme



Jacky Juhanais

- Duo d'Eden
- Chorégraphe : Maguy Marin
- Bande sonore : Maguy Marin
- Lumières : Pierre Colomer
- Costumes : Montserrat Casanova
- Scénographie : Maguy Marin

Il y a de l'électricité dans l'air, des étreintes qui se cherchent et des corps qui en veulent encore. Avec ce programme mixte composé de deux pièces-phares, deux duos, des années 80-90, *Welcome to paradise* chorégraphié par Joëlle Bouvier et Régis Obadia, et *Duo d'Eden* de Maguy Marin, le Ballet de Lorraine affirme plus que jamais son talent unique de compagnie de répertoire. De la fougue nerveuse de l'un à la pression sauvagement intime du second, les mille et une manières d'être deux en ne faisant plus qu'un, inventent une danse singulière et un style.

Pour la septième année consécutive, 8 villes partenaires du réseau Escapes danse en Val d'Oise travaillent conjointement à l'accueil d'un spectacle phare : L'apostrophe scène nationale de Cergy Pontoise et du Val d'Oise, le Théâtre Paul Eluard de Bezons scène conventionnée danse, l'Espace Germain de Fosses, l'Espace Saint-Exupéry de Franconville, les communes d'Arnouville, Gonesse, Jouy-le-Moutier et Saint Gratien.

> **Mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 avril** > 21h > Théâtre Paul-Éluard, Bezons

CRÉATION

TIGER TIGER BURNING BRIGHT...
Frank Micheletti
Cie Kubilai Khan investigations



Laurent Thurin Nol

- Mise en scène et chorégraphie : Frank Micheletti
- Danseurs : Viktoria Andersson, Livia Balazova, Csaba Varga, Idio Chichava, Péter Juhasz, Iku Nakagawa (distribution en cours)
- Lumières : Ivan Mathis
- Musique : en cours

Vite, toujours plus vite, le monde tourne et la vie lui court après. Pied au plancher, Kubilai Khan investigations, sous la direction de Frank Micheletti, saisit les manettes de cet immersion jeu vidéo auquel le quotidien de tout un chacun finit par ressembler. Jusqu'où peut-on aller sans foncer dans le mur ? Comment rester soi-même dans l'accélération permanente de la société ? De coups de frein en courts-circuits, de Tokyo à Paris, *Tiger Tiger Burning Bright*, pièce pour sept interprètes, dessine le portrait rageur de nos vies aléatoires. Pour résister à l'implosion, pour contrer la dérive.

Le Théâtre Paul Eluard de Bezons scène conventionnée danse, L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, l'Espace Germain de Fosses, la ville de Taverny, le Réseau Escapes Danse en Val d'Oise, le Conseil général du Val d'Oise et la DRAC Ile de France ont apporté un soutien en co-production à la compagnie Kubilai Khan investigations.

> **Vendredi 23 mars** > 21h > Espace Germain, Fosses
> **Mardi 3 avril** > 20h30 > Centre culture, Taverny
> **Vendredi 6, samedi 7 avril** > 20h30 > L'apostrophe – Théâtre des Louvrais, Pontoise
> **Jeudi 12 avril** > 21h > Théâtre Paul-Éluard, Bezons